Mus. ant. pract.
H 238

I Musik
Hc 238

Vierdter Theil

Musicalischer Andachten/

Geistlicher

MOTETEN

und

CONCERTEN,

Mit 5/6/7/8/9/10/12 und mehr Stimmen/nebenst einem gedoppelten General-Baß/

Componirt

Von

Andrea Hammerschmieden.

Fünffte Stimme.

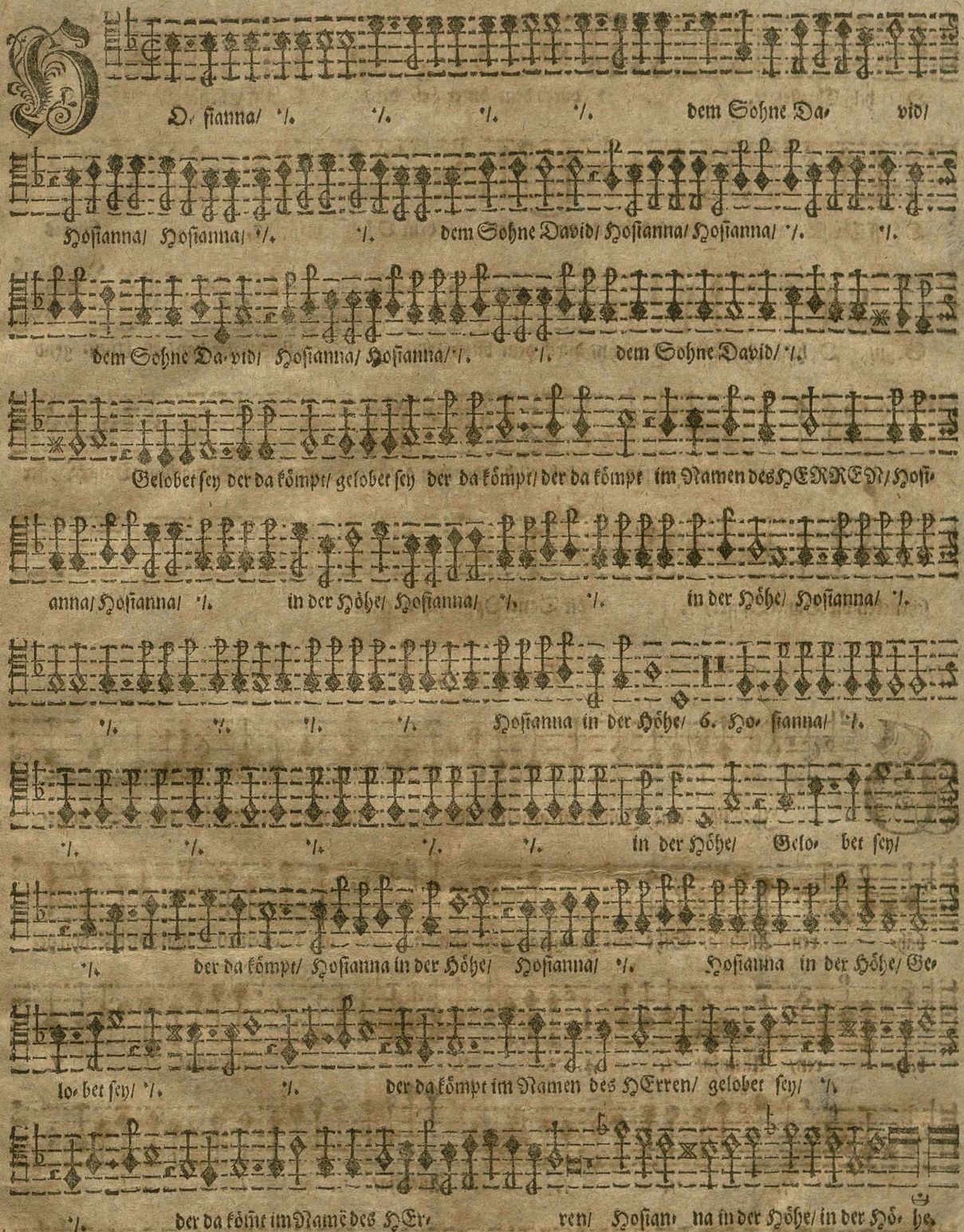
Freybergk in Meissen/

Druckts und verlegts Georg Beuther/

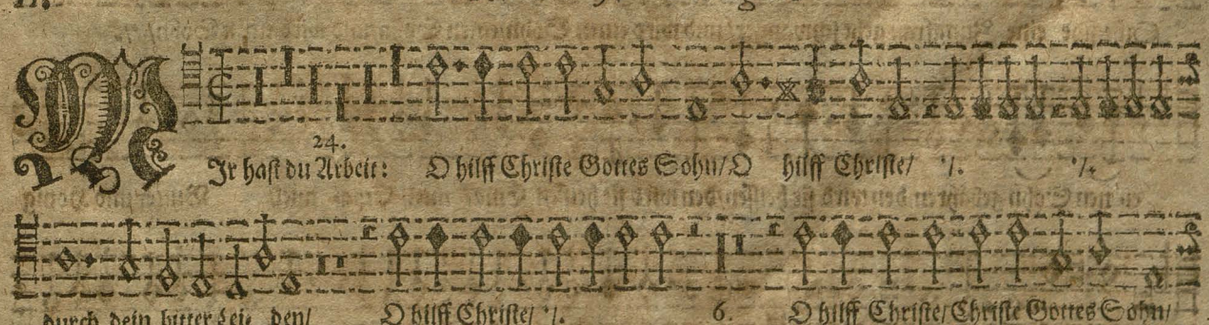
Im Jahr M DC LXIX.

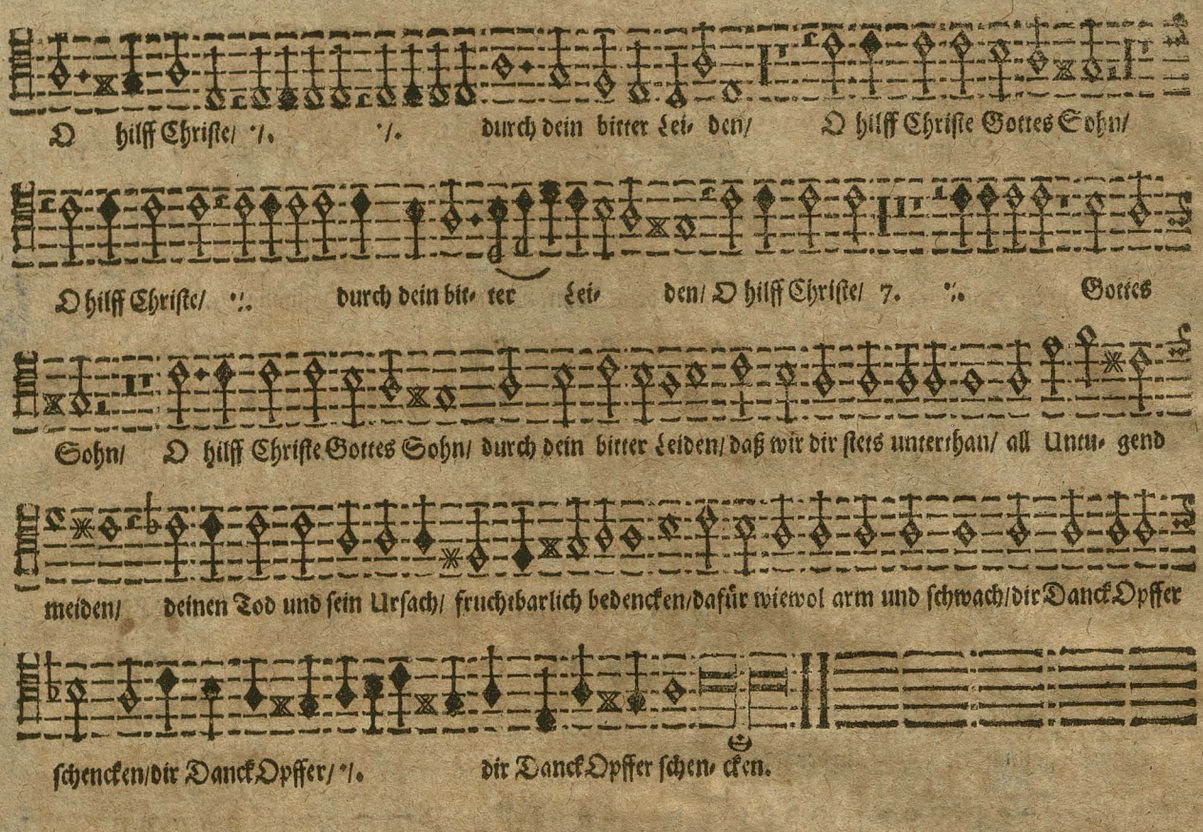
Ex
Bibloth. Regia
Berolinensi.

I. *Tenor à 5.*

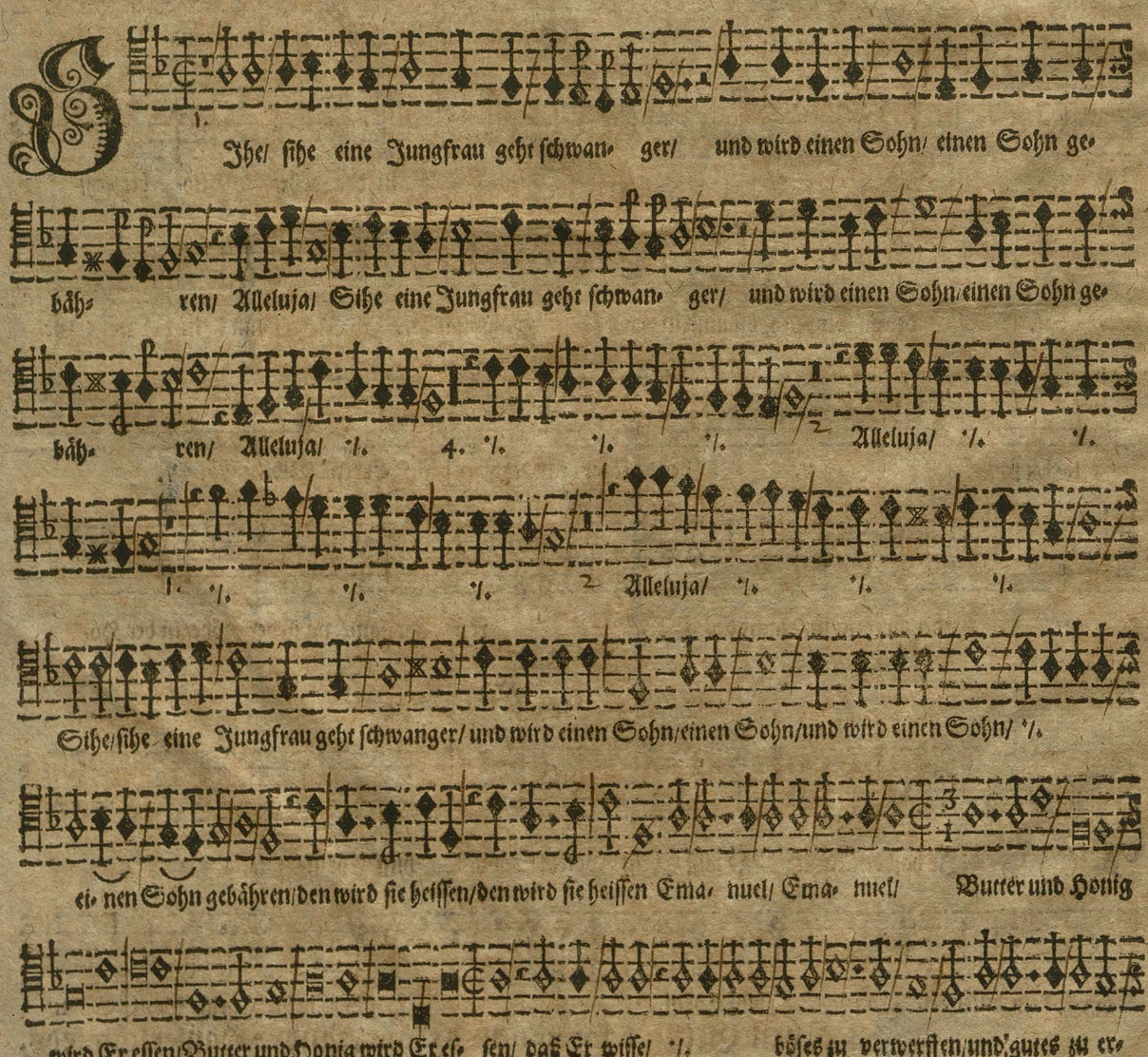


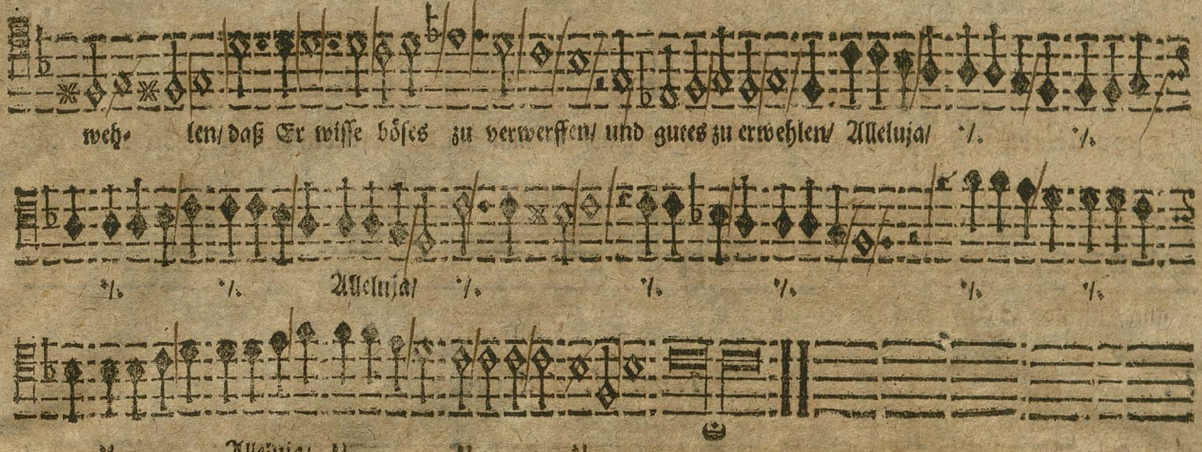
II. *Tenor à 5. Dialogus.*



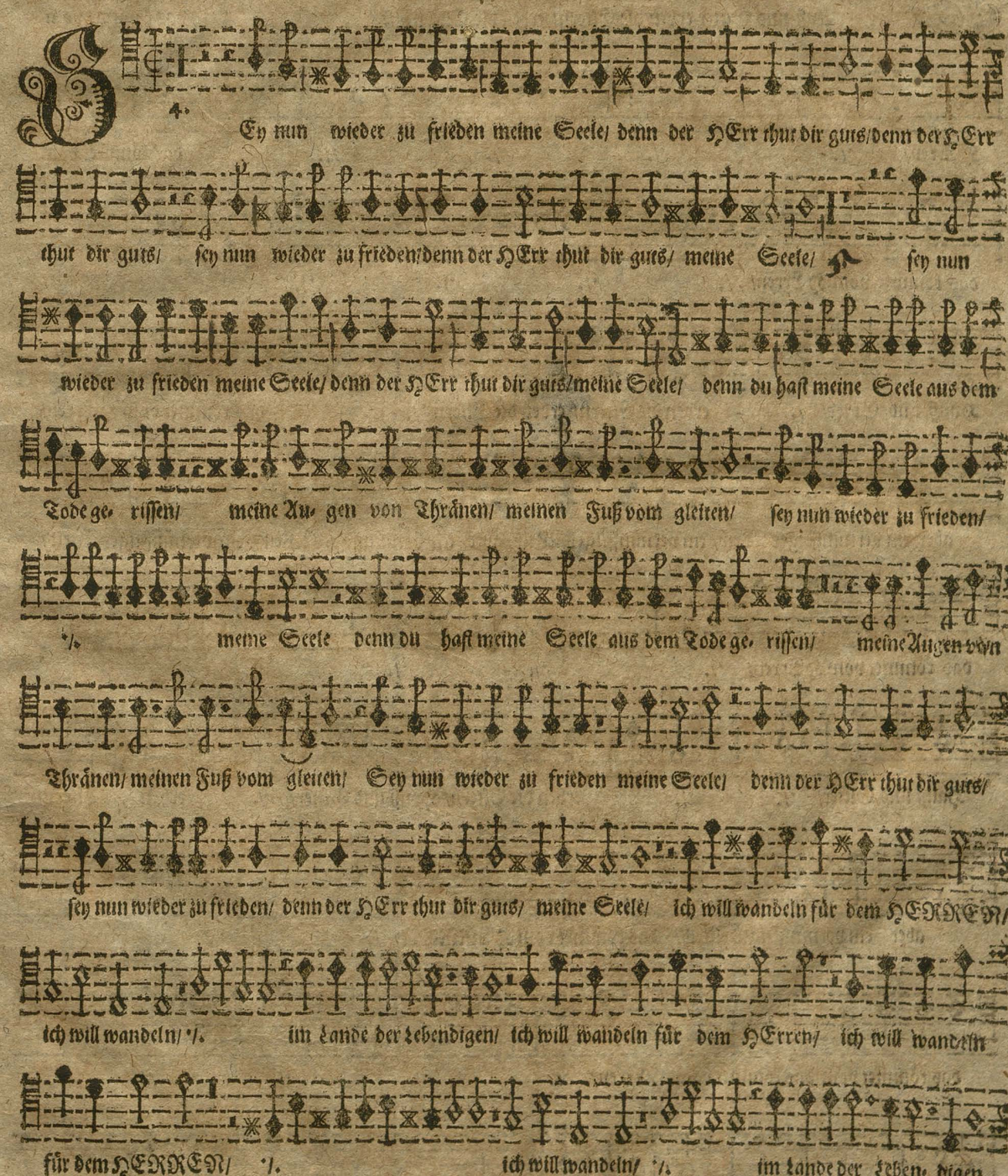

O hilff Christe/ ℣. ℣. durch dein bitter Lei- den/ O hilff Christe Gottes Sohn/
O hilff Christe/ ℣. durch dein bit- ter Lei- den/ O hilff Christe/ 7. ℣. Gottes
Sohn/ O hilff Christe Gottes Sohn/ durch dein bitter Leiden/ daß wir dir stets unterthan/ all Unu- gend
meiden/ deinen Tod und sein Ursach/ fruchtbarlich bedencken/ dafür wiewol arm und schwach/ dir Danck-Opffer
schencken/ dir Danck-Opffer/ ℣. dir Danck-Opffer schen- cken.

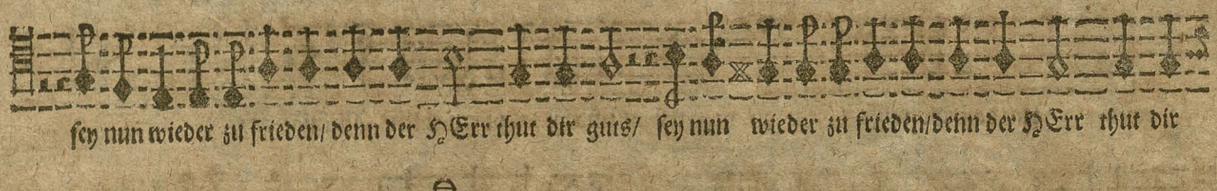
III. *Tenor à 5.*

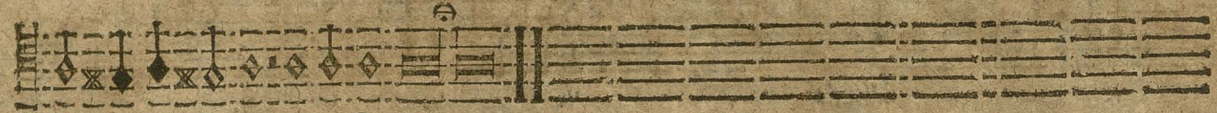

Sihe/ sihe eine Jungfrau geht schwan- ger/ und wird einen Sohn/ einen Sohn ge-
bäh- ren/ Alleluja/ Sihe eine Jungfrau geht schwan- ger/ und wird einen Sohn/ einen Sohn ge-
bäh- ren/ Alleluja/ ℣. 4. ℣. ℣. ℣. Alleluja/ ℣. ℣.
1. ℣. ℣. ℣. 2 Alleluja/ ℣. ℣. ℣.
Sihe/ sihe eine Jungfrau geht schwanger/ und wird einen Sohn/ einen Sohn/ und wird einen Sohn/ ℣.
ei- nen Sohn gebähren/ den wird sie heissen/ den wird sie heissen Ema- nuel/ Ema- nuel/ Butter und Honig
wird Er essen/ Butter und Honig wird Er es- sen/ daß Er wisse/ ℣. böses zu verwerffen/ und gutes zu er-


wehe len/ daß Er wisse böses zu verwerffen/ und gutes zu erwehlen/ Alleluja/ ℣. ℣.
℣. ℣. Alleluja/ ℣. ℣. ℣. ℣. ℣.
℣. Alleluja/ ℣. ℣. ℣.

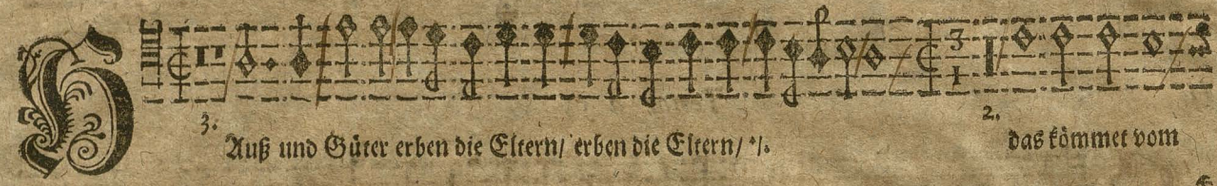
IV. *Tenor à 5.*


Sey nun wieder zu frieden meine Seele/ denn der HErr thut dir guts/ denn der HErr
thut dir guts/ sey nun wieder zu frieden/ denn der HErr thut dir guts/ meine Seele/ sey nun
wieder zu frieden meine Seele/ denn der HErr thut dir guts/ meine Seele/ denn du hast meine Seele aus dem
Tode ge- rissen/ meine Au- gen von Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/ sey nun wieder zu frieden/
℣. meine Seele denn du hast meine Seele aus dem Tode ge- rissen/ meine Augen von
Thränen/ meinen Fuß vom gleiten/ Sey nun wieder zu frieden meine Seele/ denn der HErr thut dir guts/
sey nun wieder zu frieden/ denn der HErr thut dir guts/ meine Seele/ ich will wandeln für dem HERREN/
ich will wandeln/ ℣. im Lande der Lebendigen/ ich will wandeln für dem HErren/ ich will wandeln
für dem HERREN/ ℣. ich will wandeln/ ℣. im Lande der Leben- digen

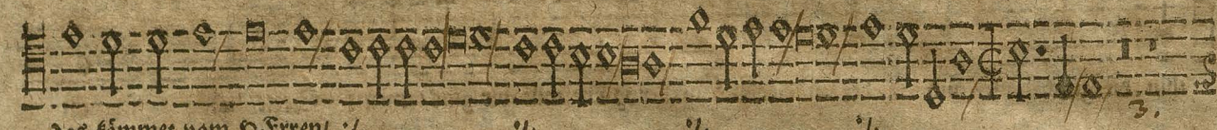

sey nun wieder zu frieden/ denn der HErr thut dir guts/ sey nun wieder zu frieden/ denn der HErr thut dir

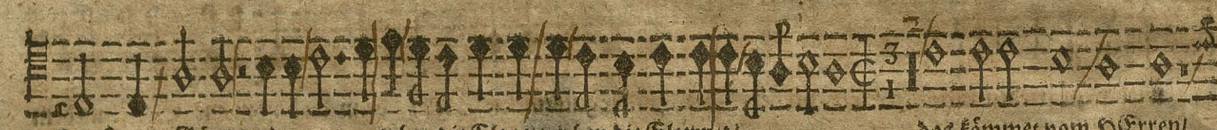

guts/ meine Seele/ meine See- le.

V. *Tenor I. à 6.*

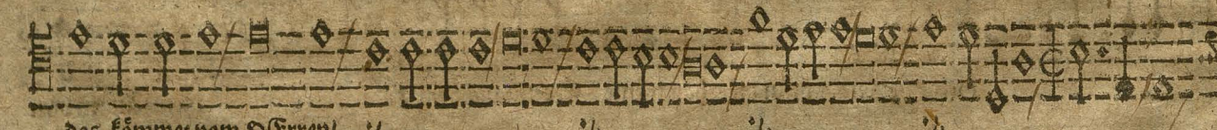

3.
Auß und Güter erben die Eltern/ erben die Eltern/ ℣.
2.
das kömmet vom

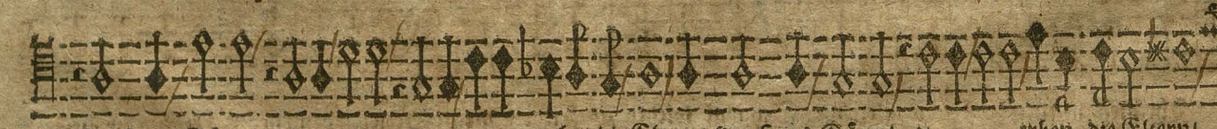
HErren/ ℣. ℣. ℣. ℣.
das kömmet vom

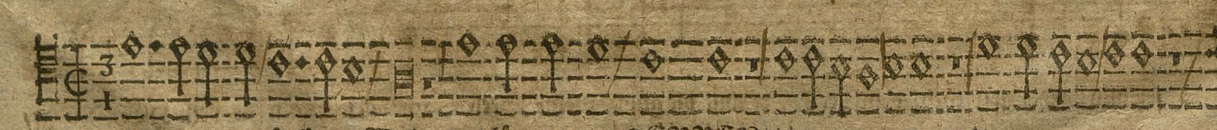

das kömmet vom HErren/ ℣. ℣. ℣. ℣.
3.

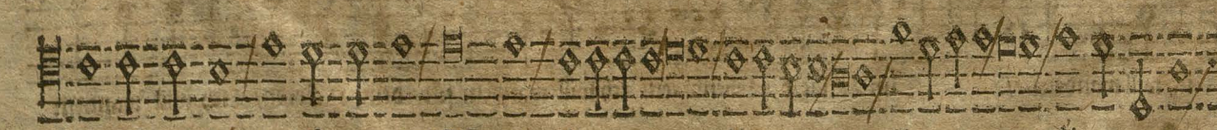

Hauß und Güter/ ℣. erben die Eltern/ erben die Eltern/ ℣.
das kömmet vom HErren/

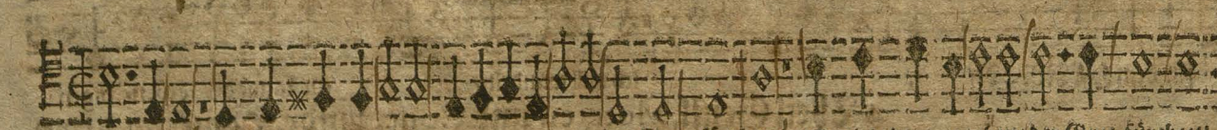
aber ein vernünfftiges Weib/ ein vernünfftiges Weib/ aber ein vernünfftiges Weib/ ein vernünfftiges Weib/


das kömmet vom HErren/ ℣. ℣. ℣. ℣.

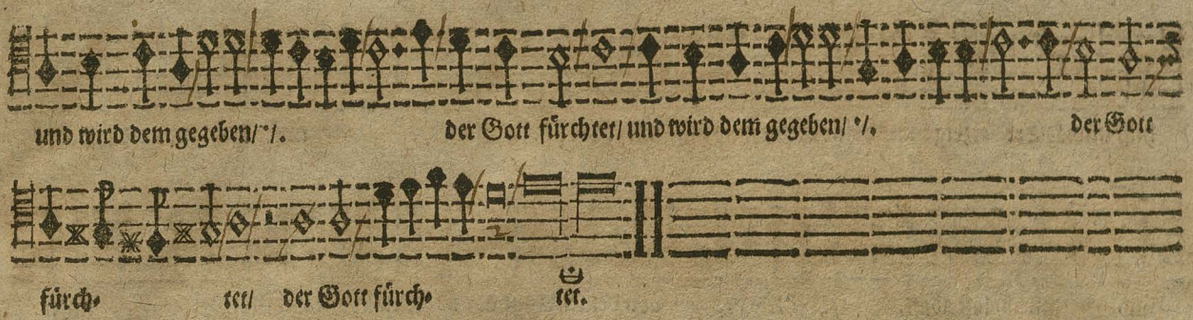

Hauß und Güter/ ℣. ℣. erben die Eltern/ Hauß und Güter/ ℣. erben die Eltern/


aber ein vernünfftiges Weib/ das kömmet vom HERREN/ ℣. ℣.

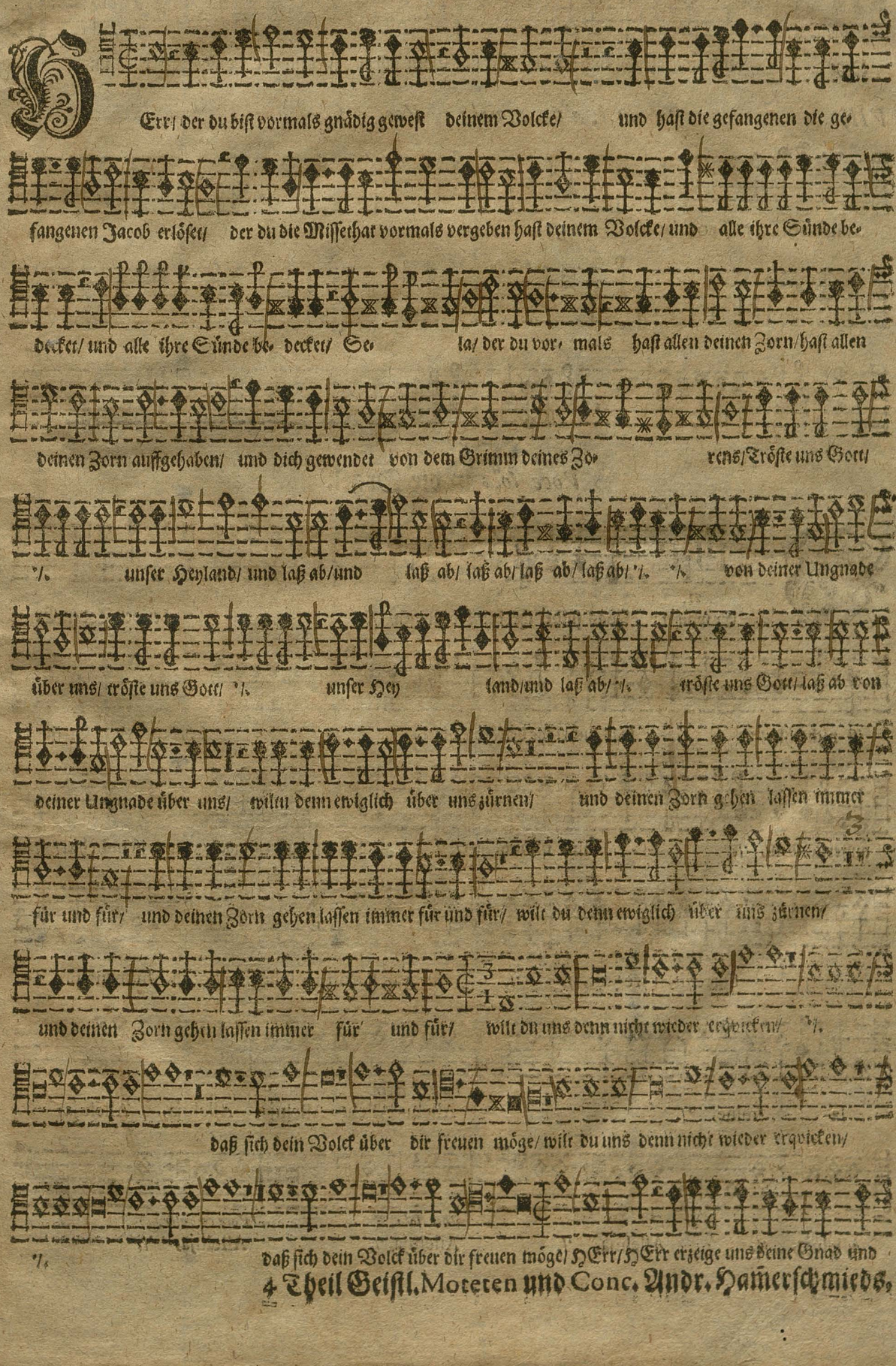

das kömmet vom/ das kömmet vom HErren/ ℣. ℣. ℣. ℣.

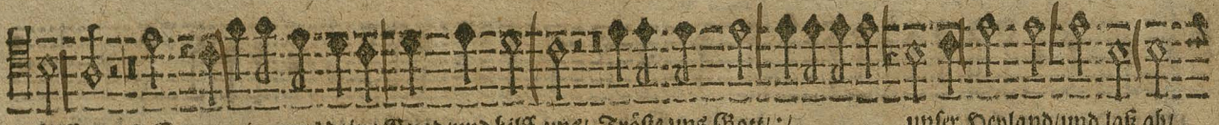

und wird dem gegeben/ ℣. der Gott fürchtet/ und wird dem gegeben/ der Gott fürchtet/

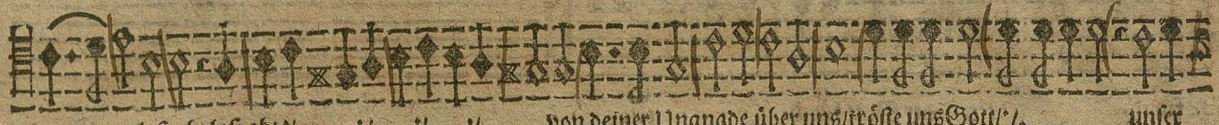
Tenor à 6.

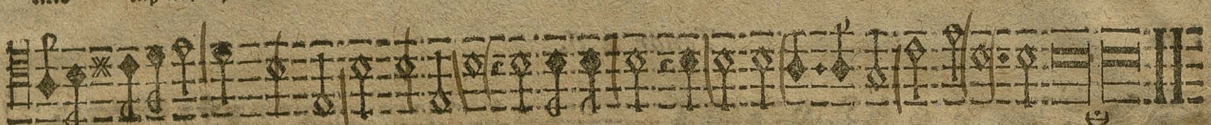


VI. *Tenor à 6.*

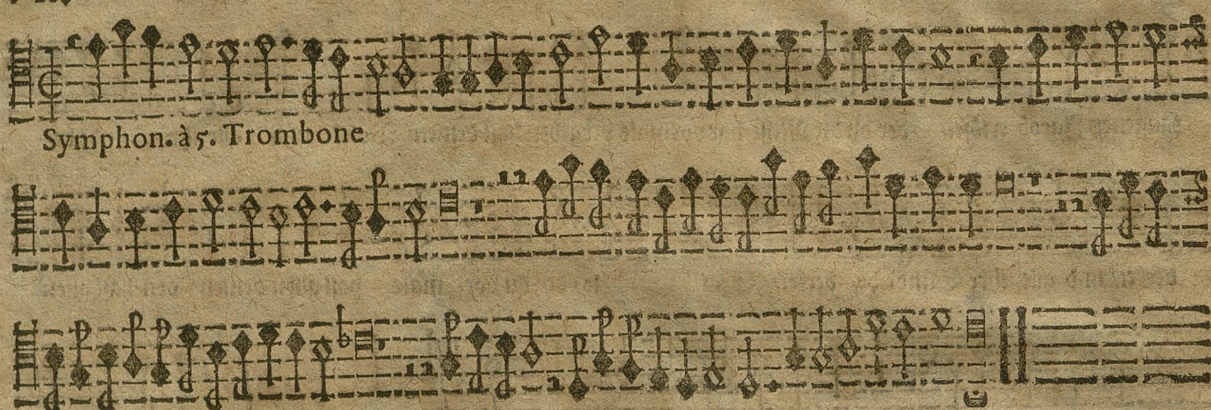




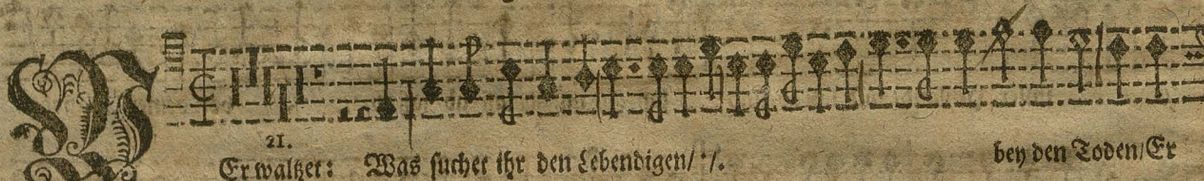


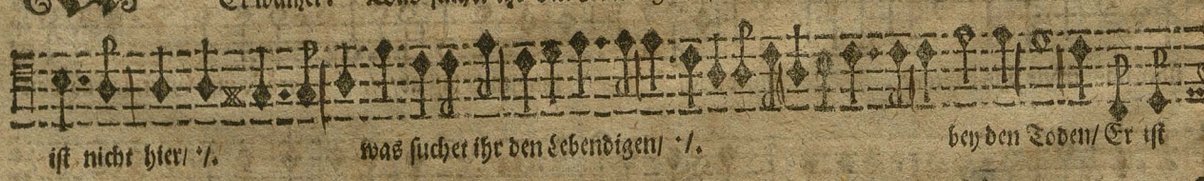


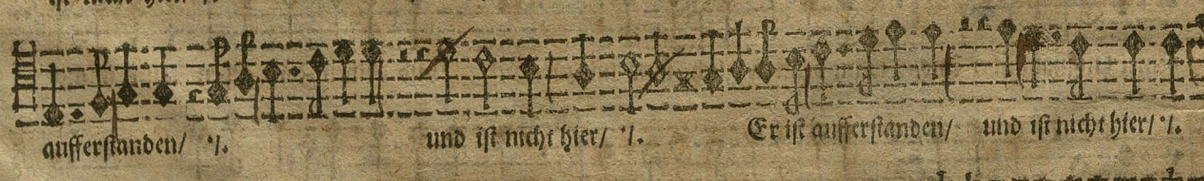
VII. Tenor I. à 6. 12. vel 14. Voc. Dialogus.

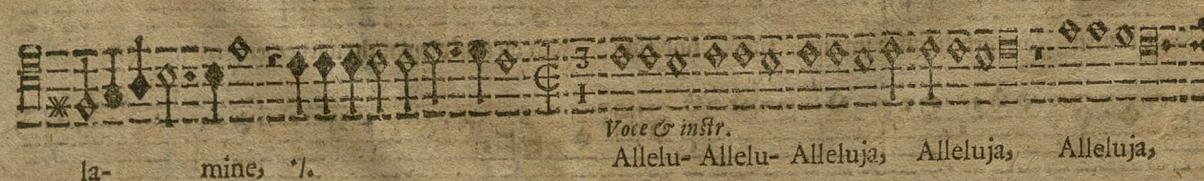


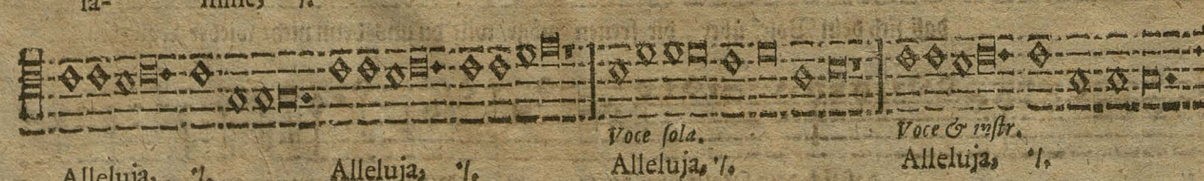
Voce sola in die Orgel.



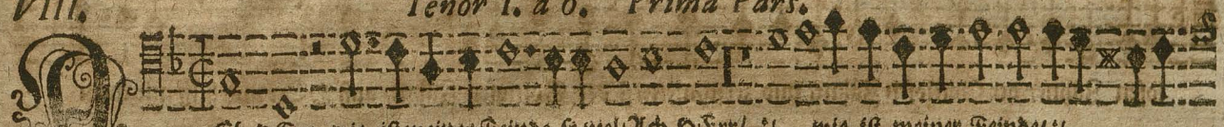


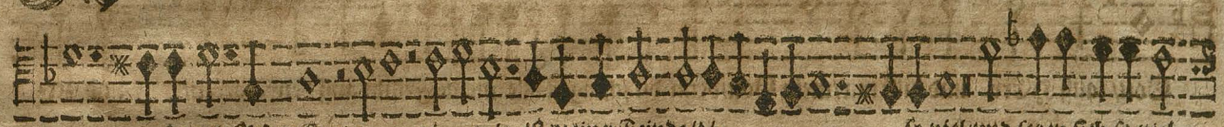


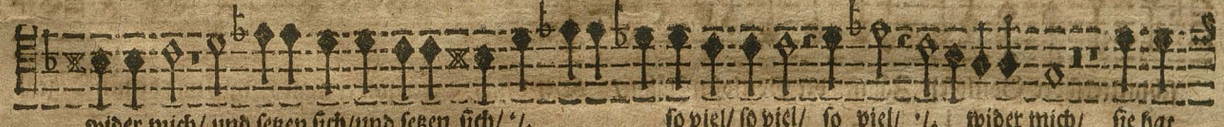


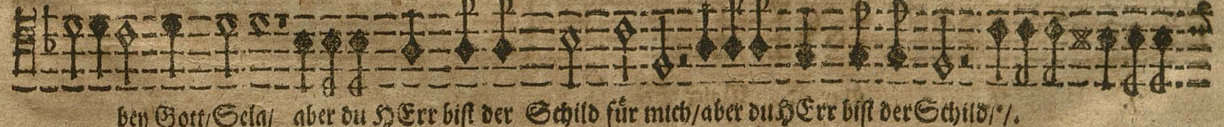


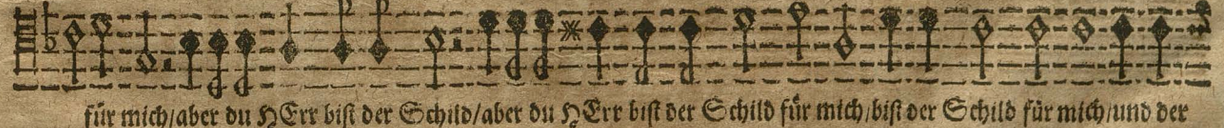
VIII. *Tenor I. à 6. Prima Pars.*

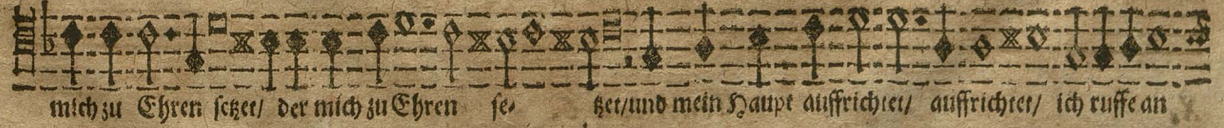


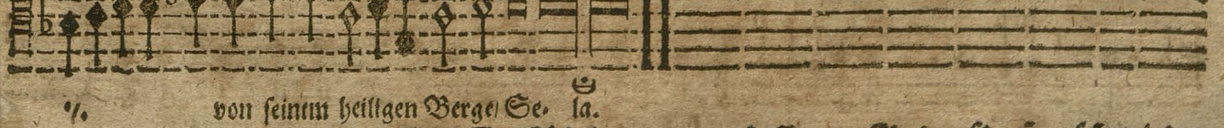


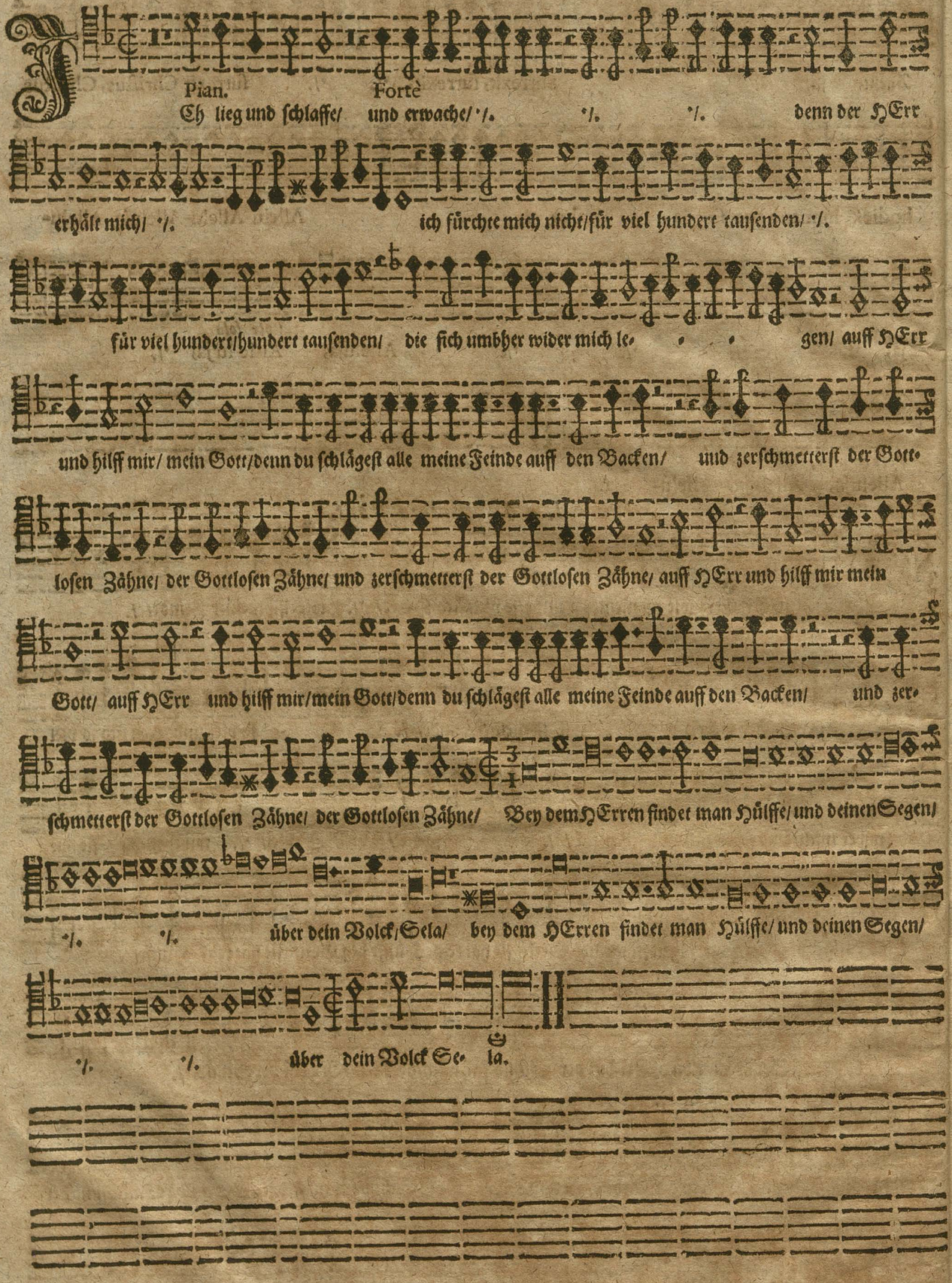




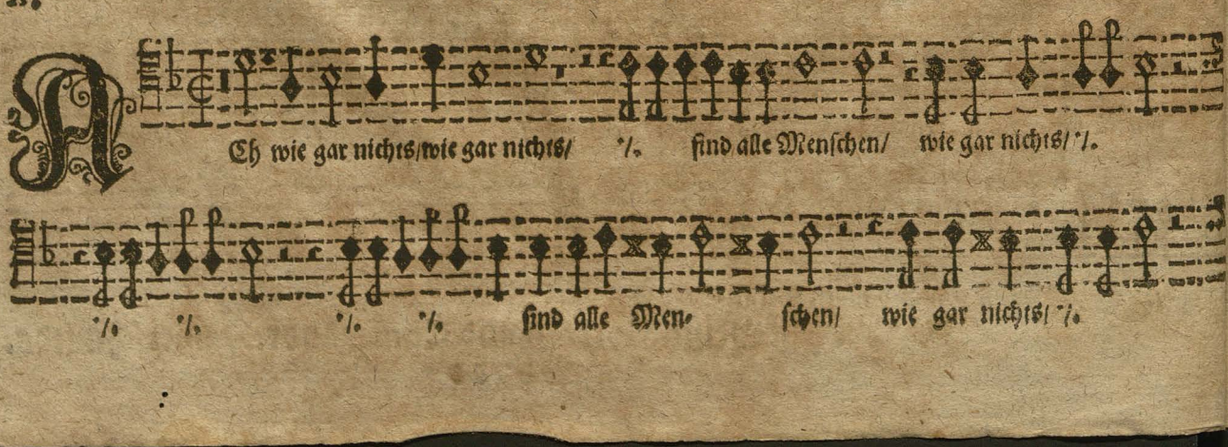


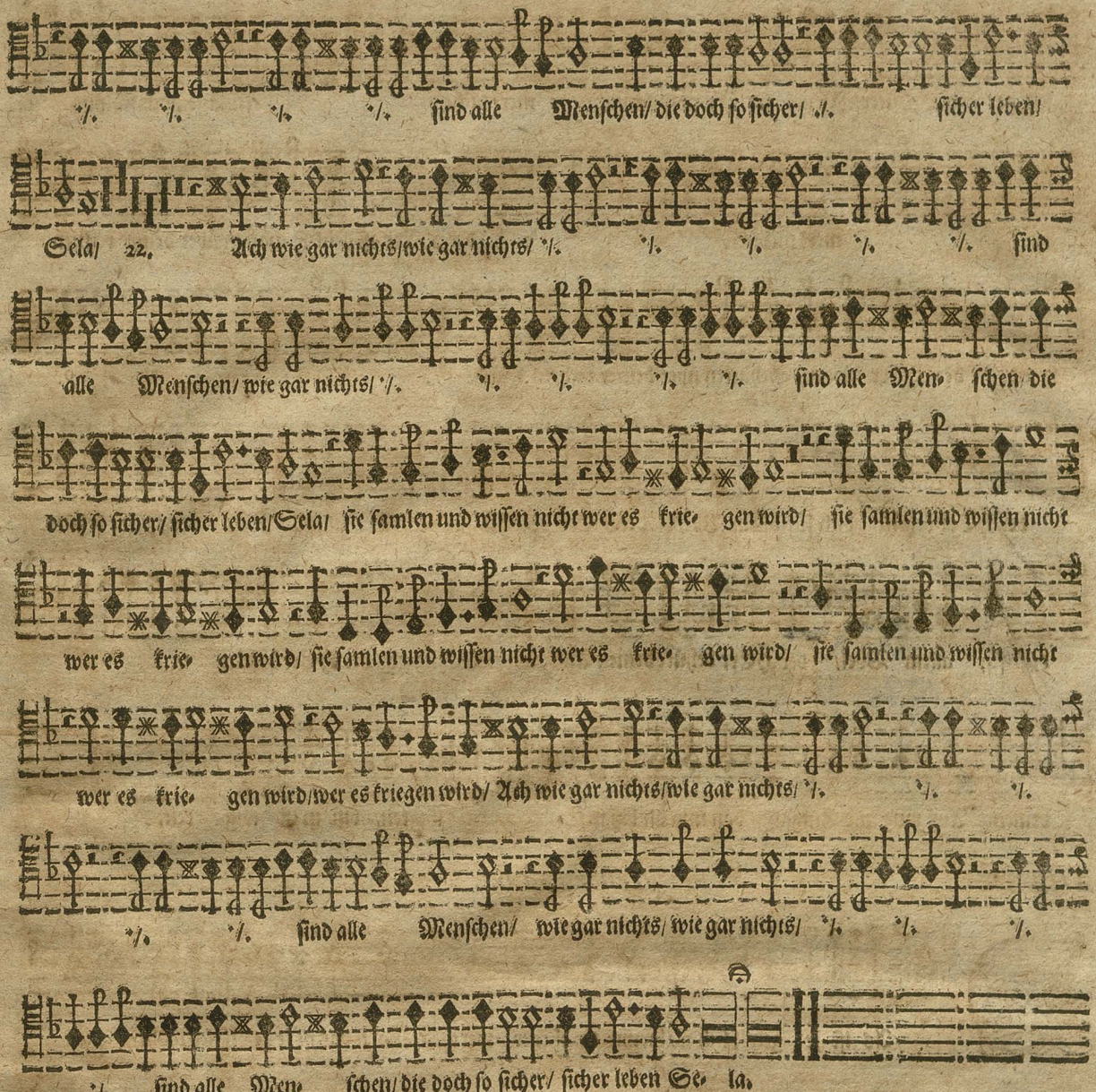




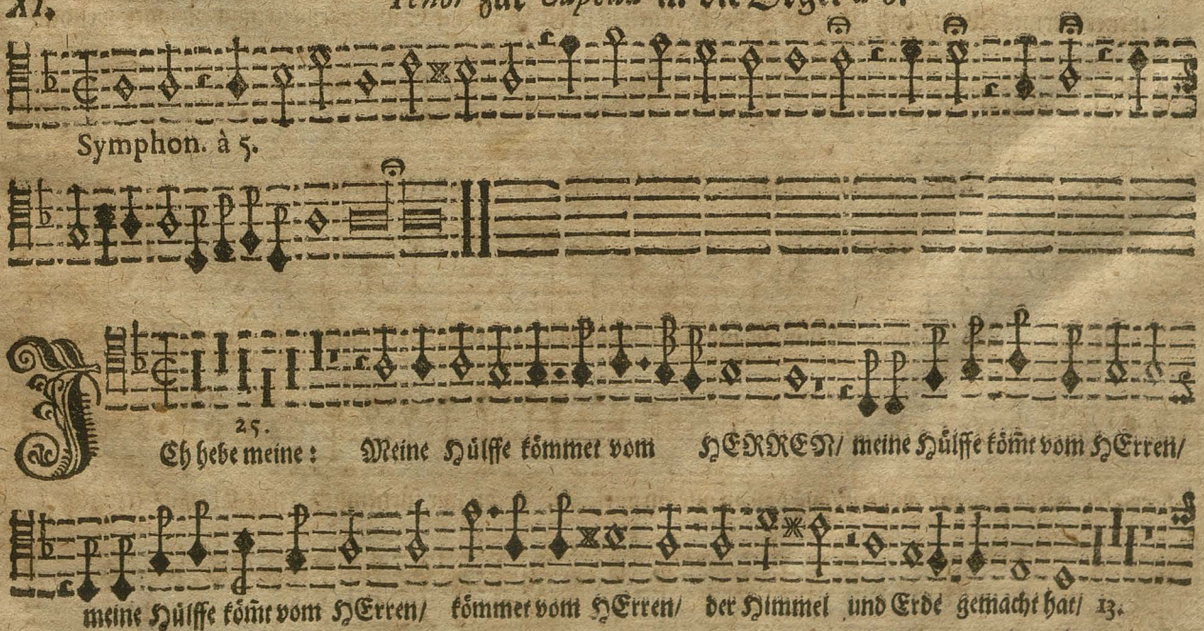

Pian.
Forte
Ich lieg und schlaffe/ und erwache/ */. */. */. denn der HErr
erhält mich/ */. ich fürchte mich nicht/für viel hundert tausenden/ */.
für viel hundert/hundert tausenden/ die sich umbher wider mich le- gen/ auff HErr
und hilff mir/ mein Gott/denn du schlägest alle meine Feinde auff den Backen/ und zerschmetterst der Gott-
losen Zähne/ der Gottlosen Zähne/ und zerschmetterst der Gottlosen Zähne/ auff HErr und hilff mir mein
Gott/ auff HErr und hilff mir/mein Gott/denn du schlägest alle meine Feinde auff den Backen/ und zer-
schmetterst der Gottlosen Zähne/ der Gottlosen Zähne/ Bey dem HErren findet man Hülffe/ und deinen Segen/
*/. */. über dein Volck/Sela/ bey dem HErren findet man Hülffe/ und deinen Segen/
*/. */. über dein Volck Se- la.

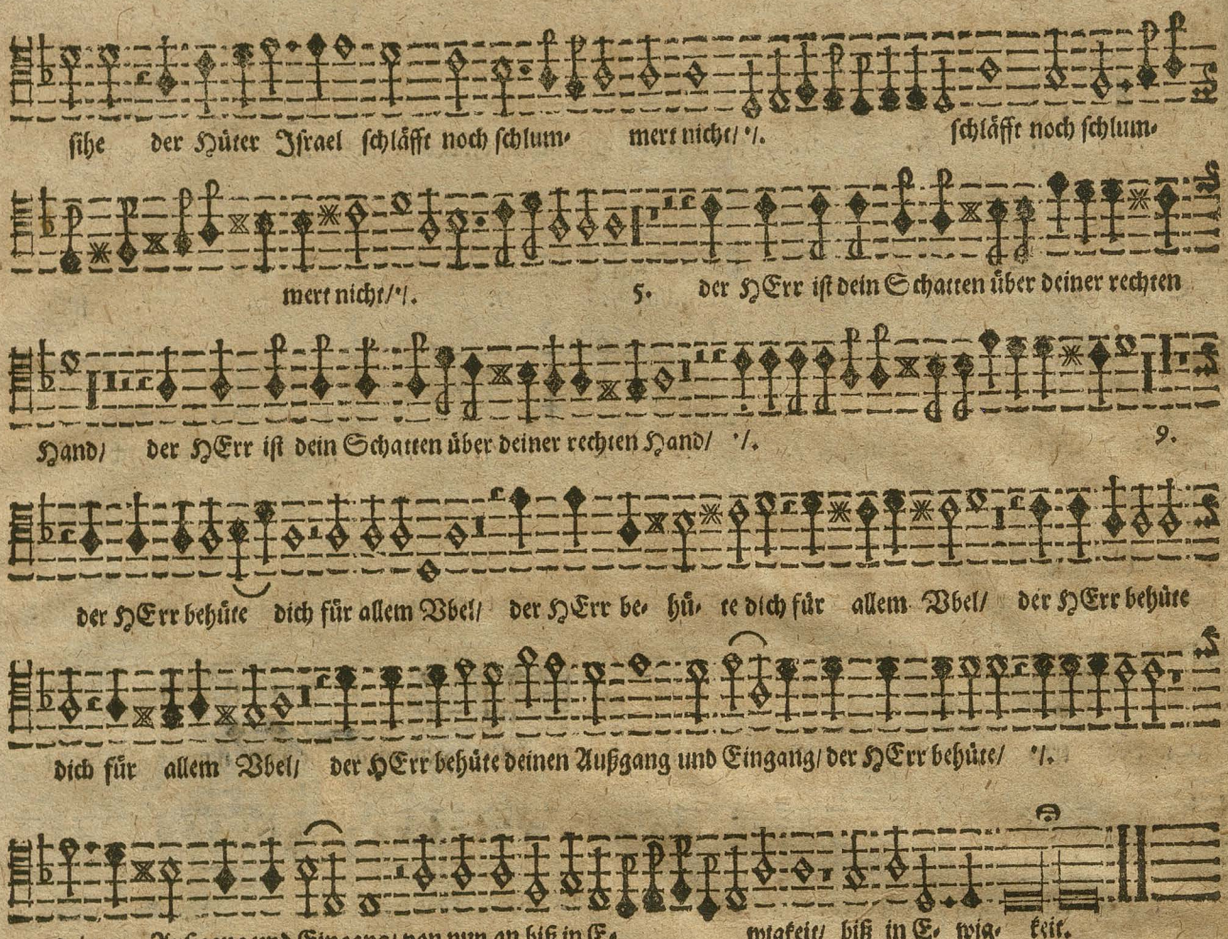
X. Tenor I. à 6.


Ach wie gar nichts/wie gar nichts/ */. sind alle Menschen/ wie gar nichts/ */.
*/. */. */. */. sind alle Men- schen/ wie gar nichts/ */.

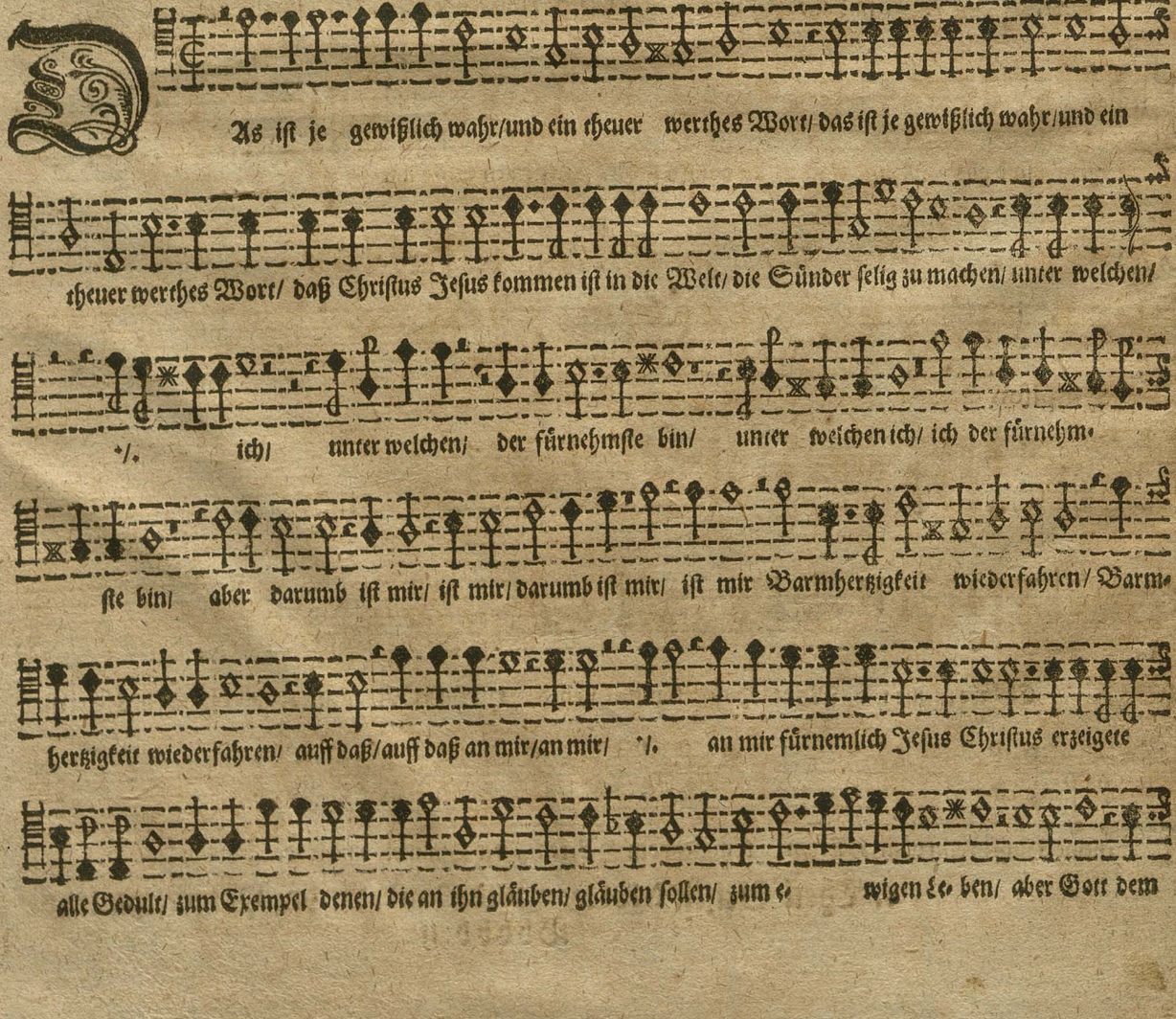


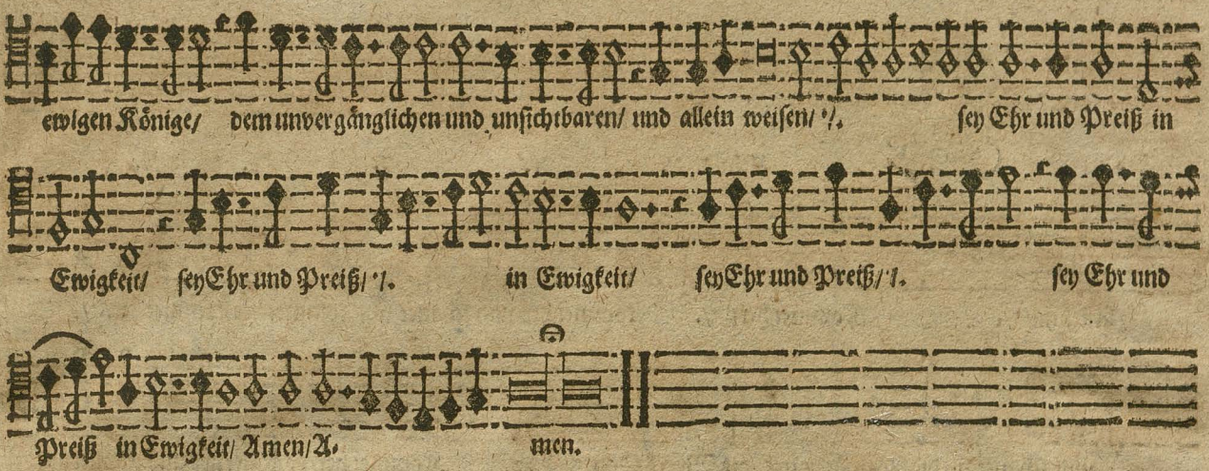
XI. *Tenor* zur *Capella* in die Orgel *à 6.*



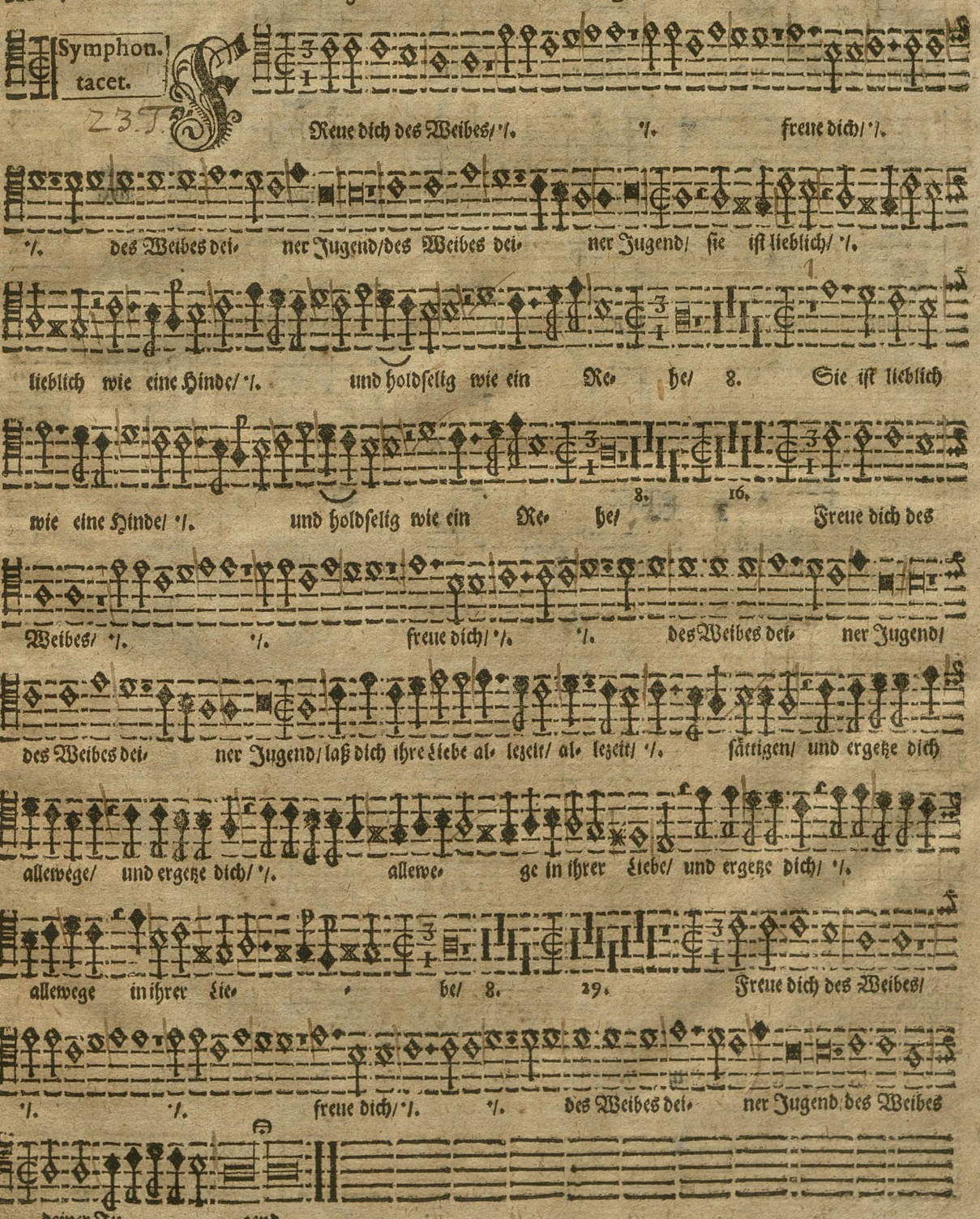


XII. *Tenor I. à 6.*

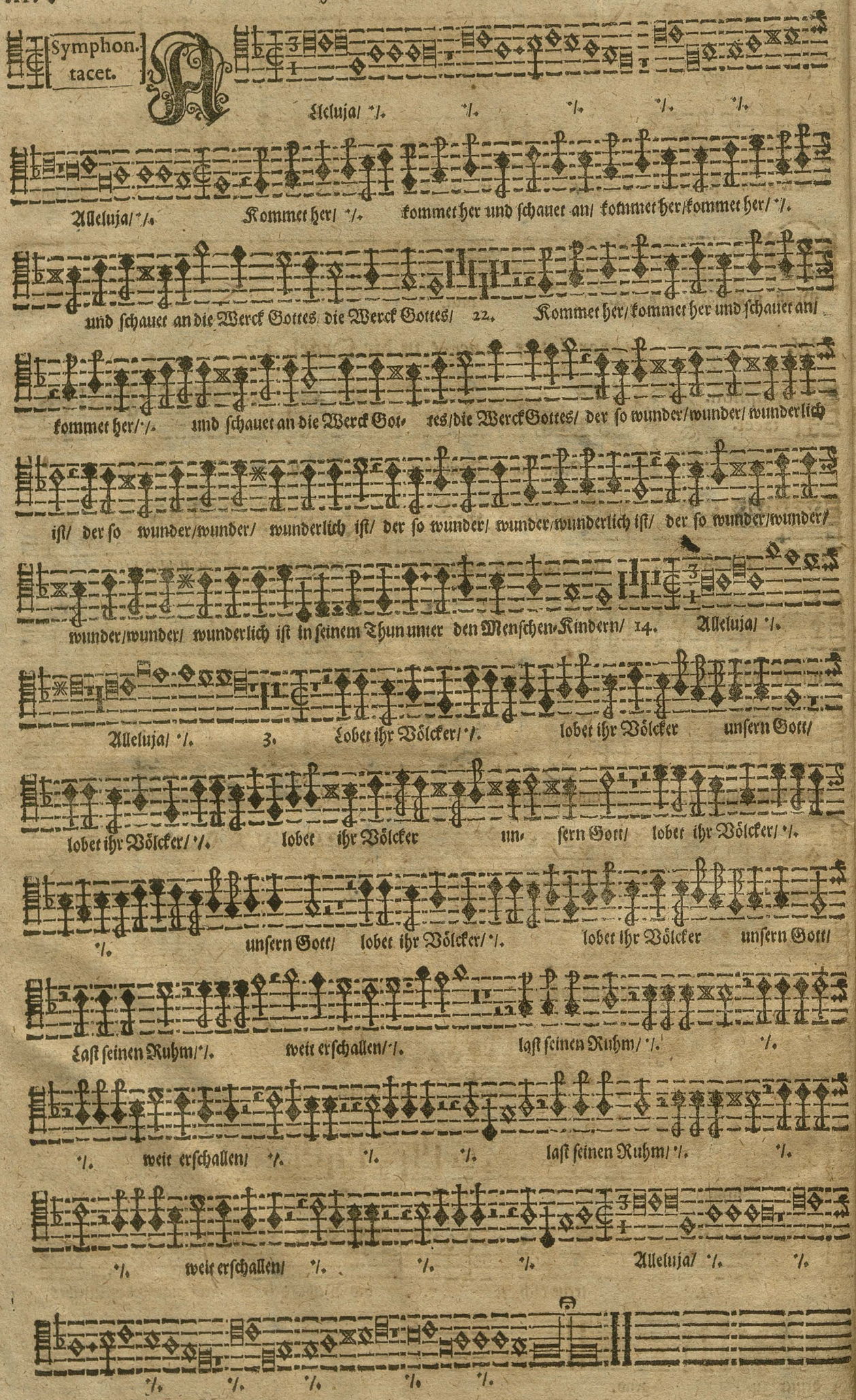


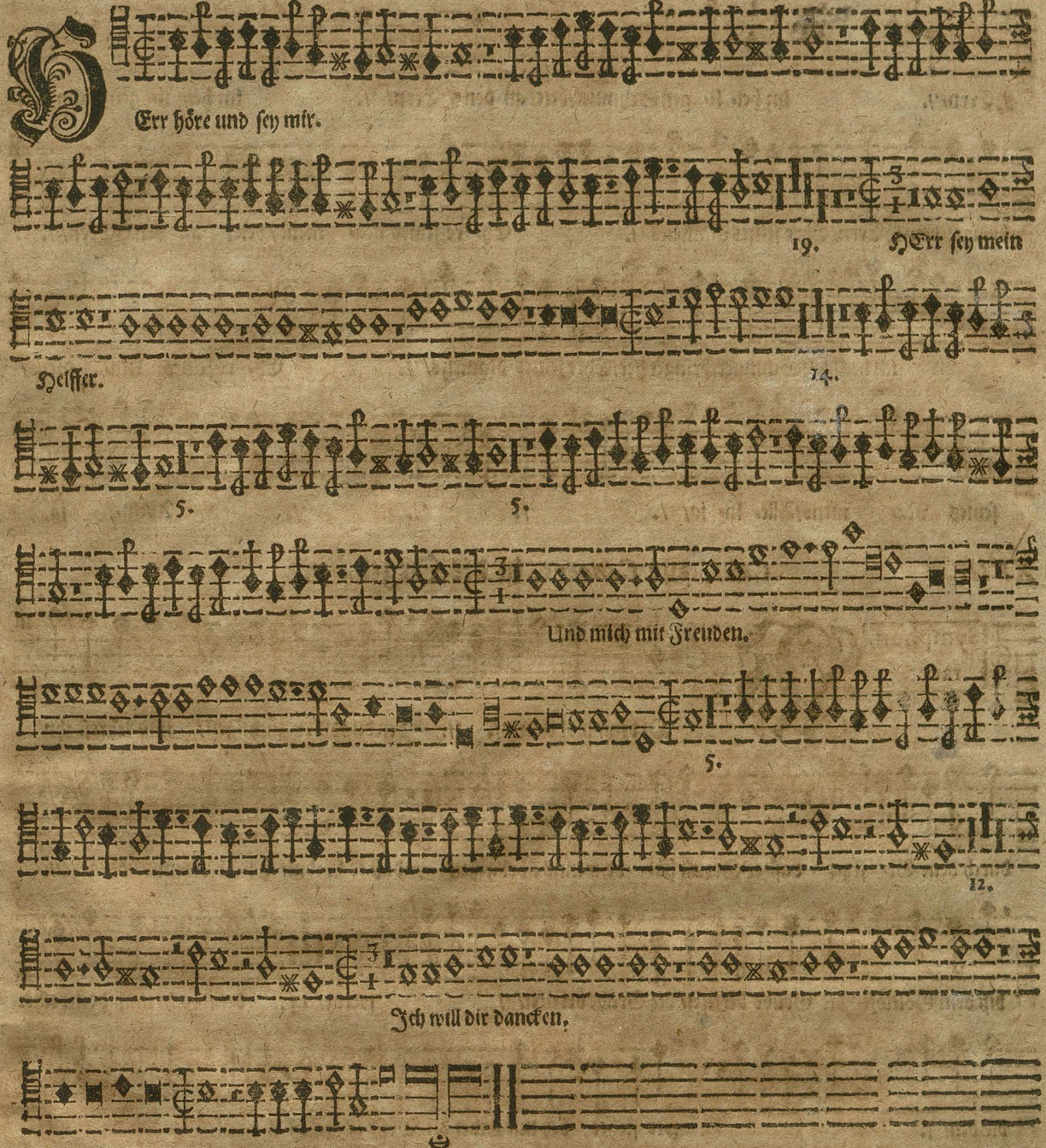


XIII. *Tenor I.* zur *Concert.* in die Orgel. *à 7.*

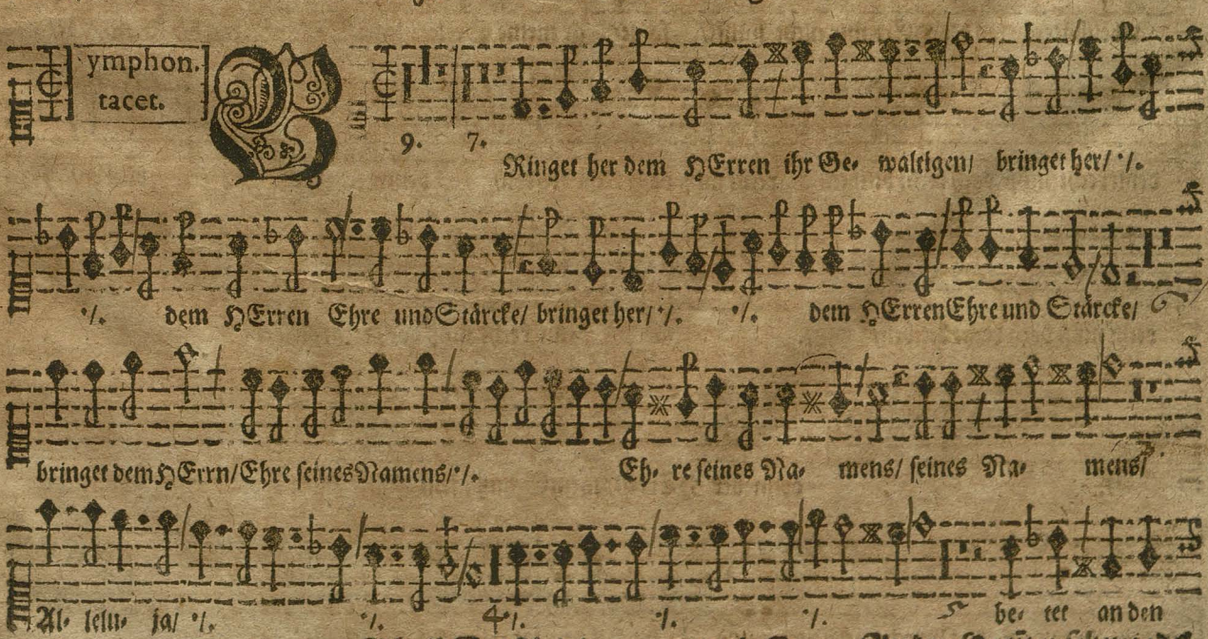


Symphon. tacet.

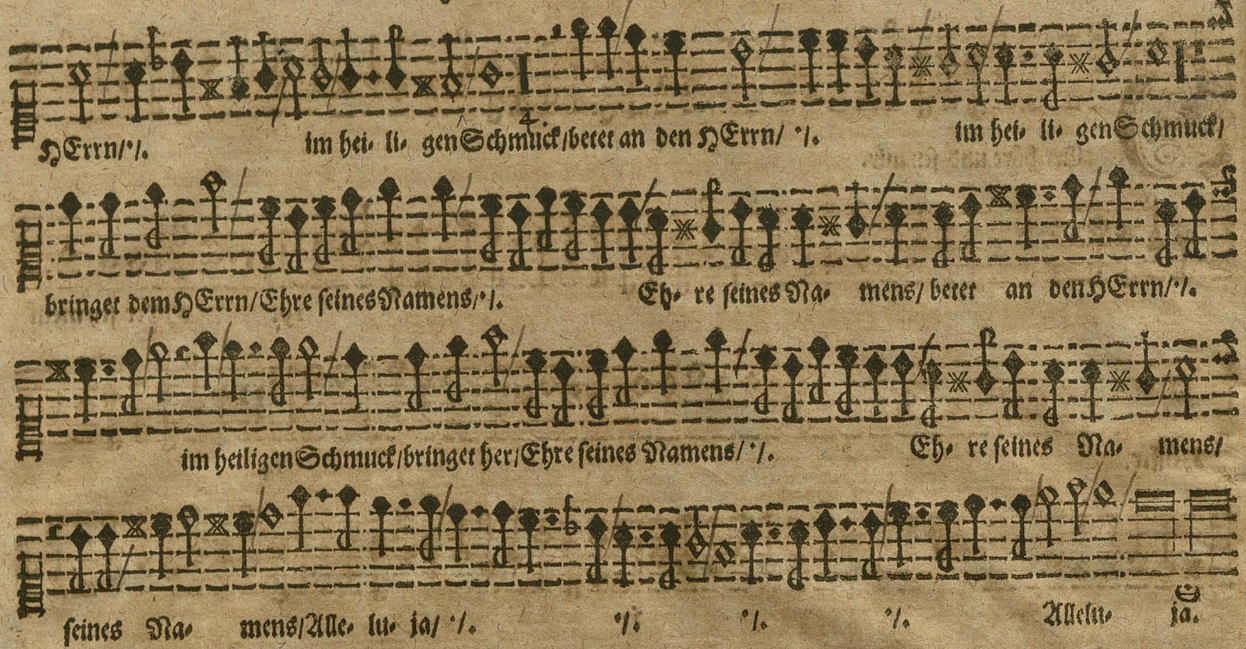




XVI. *Cant.* zur *Concert.* in die Orgel *à 7.*

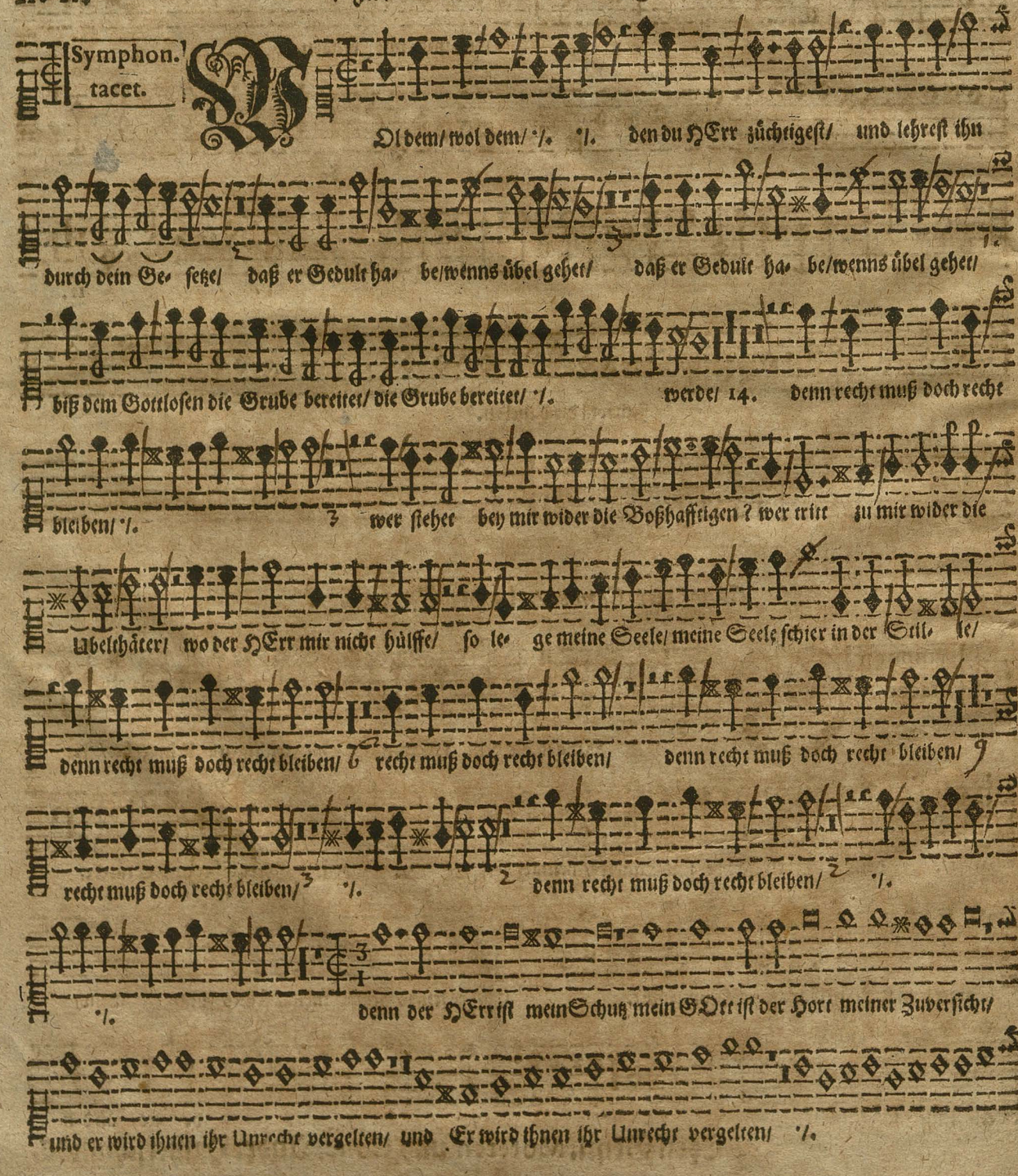


Cant. zur *Concert.* in die Orgel *à 7.*

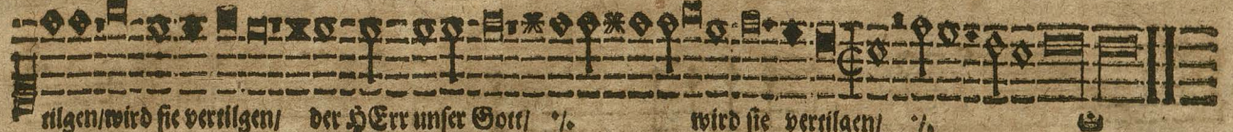


XVII. *Cant.* zur *Concert.* in die Orgel *à 7.*

Symphon. tacet.

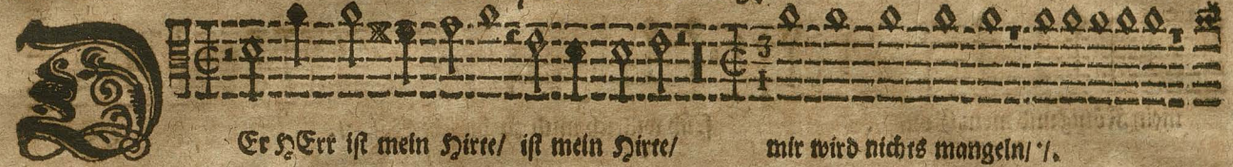


und wird sie umb ihre Boßheit vertilgen/ denn der HErr ist mein Schutz/ der HErr unser Gott wird sie ver-

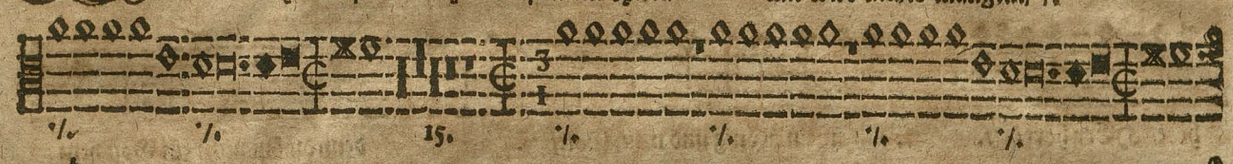


tilgen/ wird sie vertilgen/ der HErr unser Gott/ ℣. wird sie vertilgen/ ℣.

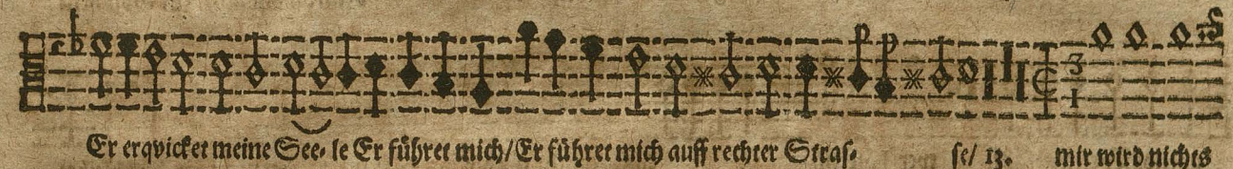
XVIII. *Tenor primi Chori à 8.*



Der HErr ist mein Hirte/ ist mein Hirte/ mir wird nichts mangeln/ ℣.

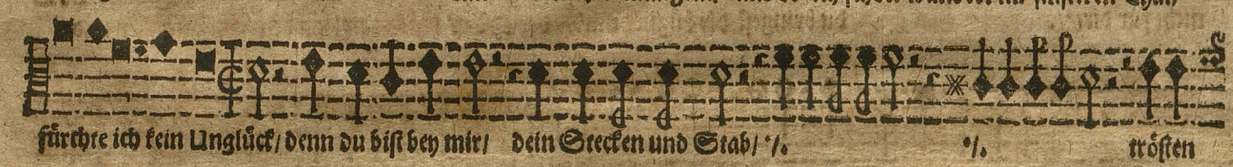


℣. ℣. 15. ℣. ℣. ℣. ℣.

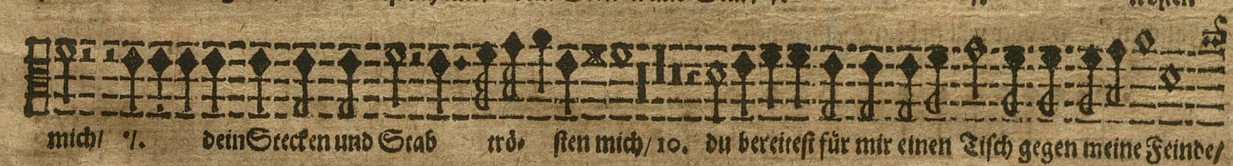


Er erqvicket meine See- le Er führet mich/ Er führet mich auff rechter Straß- se/ 13. mir wird nichts

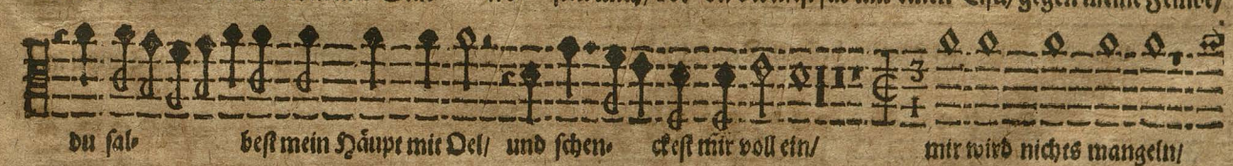
mangeln/ ℣. ℣. mir wird nichts mangeln/ und ob ich schon wandert im finsteren Thal/



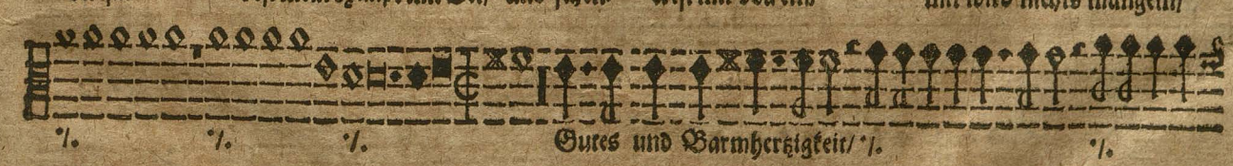
fürchte ich kein Unglück/ denn du bist bey mir/ dein Stecken und Stab/ ℣. ℣. trösten



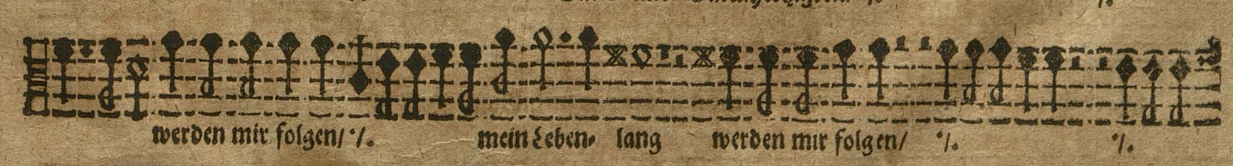
mich/ ℣. dein Stecken und Stab trö- sten mich/ 10. du bereitest für mir einen Tisch gegen meine Feinde/



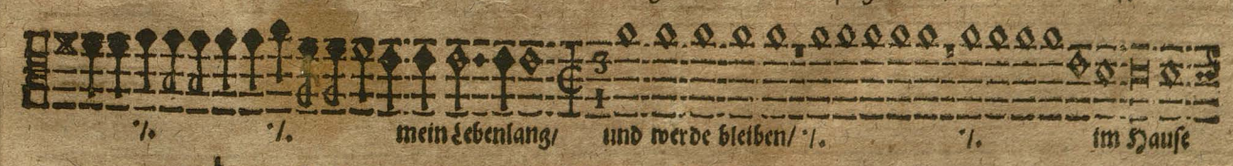
du sal- best mein Häupt mit Oel/ und schen- ckest mir voll ein/ mir wird nichts mangeln/



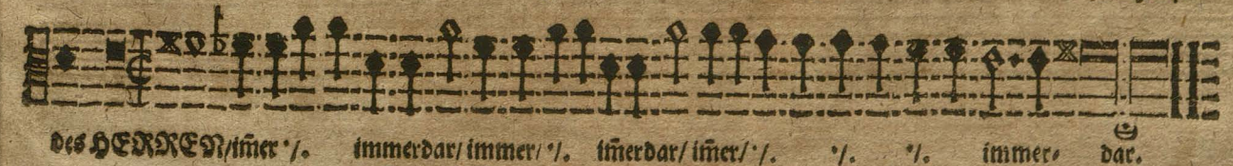
℣. ℣. ℣. Gutes und Barmhertzigkeit/ ℣. ℣.



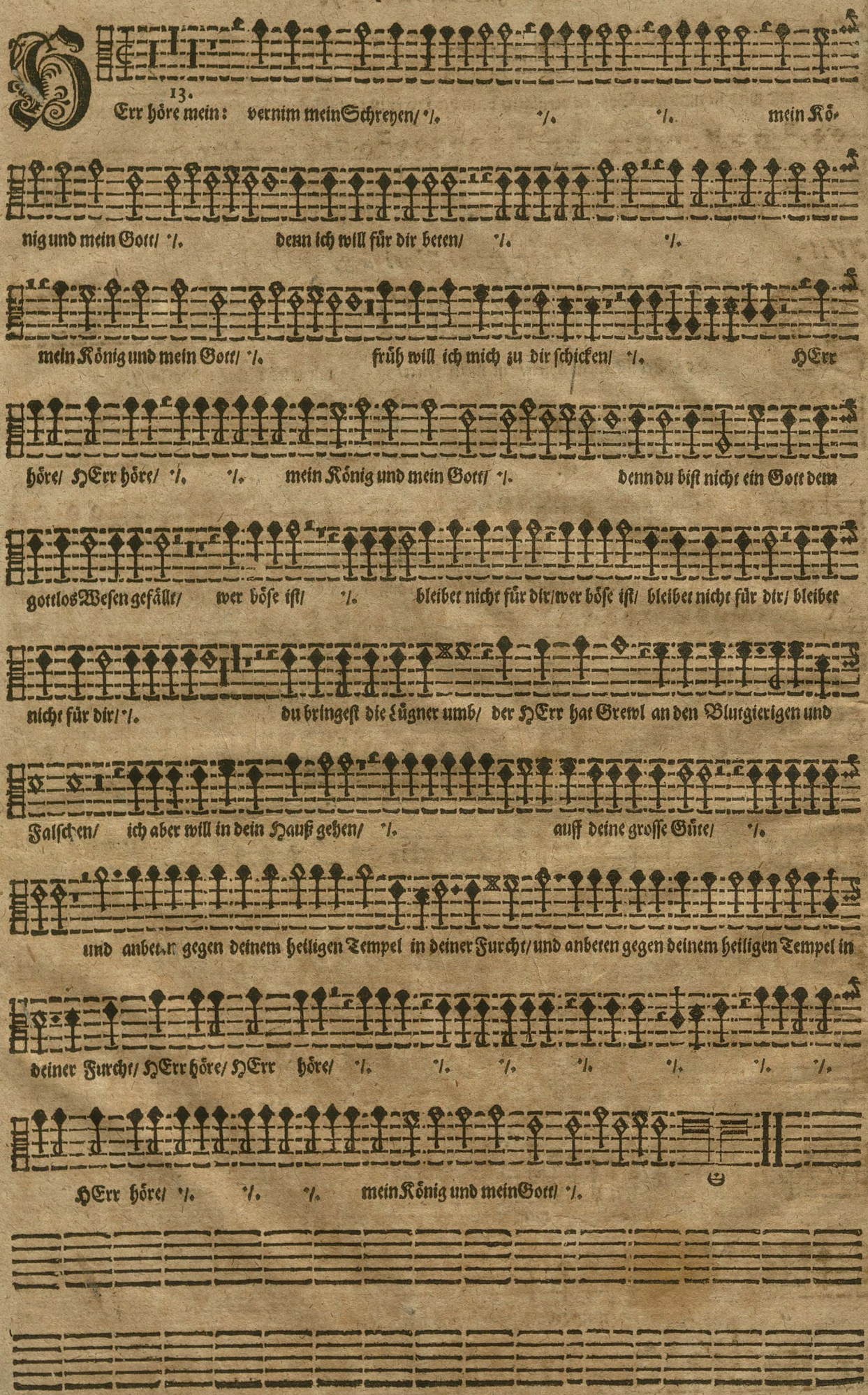
werden mir folgen/ ℣. mein Leben- lang werden mir folgen/ ℣. ℣.

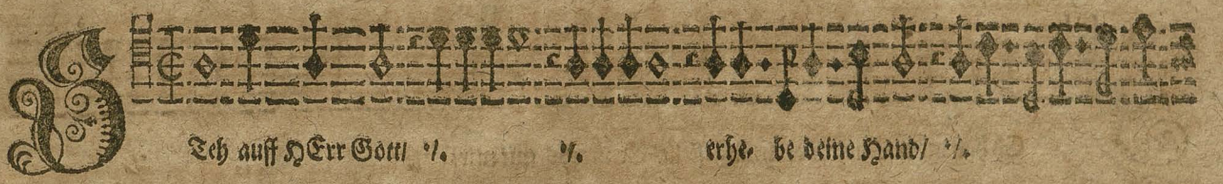


℣. ℣. mein Lebenlang/ und werde bleiben/ ℣. ℣. im Hause



des HERREN/ imer ℣. immerdar/ immer/ ℣. imerdar/ imer/ ℣. ℣. ℣. immer- dar.


13.
HErr höre mein: vernim mein Schreyen/ ℣. ℣. ℣. mein Kö-
nig und mein Gott/ ℣. denn ich will für dir beten/ ℣. ℣.
mein König und mein Gott/ ℣. früh will ich mich zu dir schicken/ ℣. HErr
höre/ HErr höre/ ℣. ℣. mein König und mein Gott/ ℣. denn du bist nicht ein Gott dem
gottlos Wesen gefällt/ wer böse ist/ ℣. bleibet nicht für dir/ wer böse ist/ bleibet nicht für dir/ bleibet
nicht für dir/ ℣. du bringest die Lügner umb/ der HErr hat Grewl an den Blutgierigen und
Falschen/ ich aber will in dein Hauß gehen/ ℣. auff deine grosse Güte/ ℣.
und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in deiner Furcht/ und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in
deiner Furcht/ HErr höre/ HErr höre/ ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. ℣.
HErr höre/ ℣. ℣. ℣. mein König und mein Gott/ ℣.

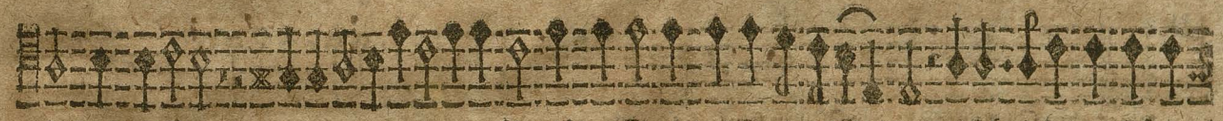

Steh auff HErr Gott/ ℣. ℣. erhe- be deine Hand/ ℣.

℣. vergiß der Elenden nicht/ ℣. ℣. 8. warumb soll

der Gottlose Gott lästern/ und in seinem Hertzen sprechen/ ℣. du frägest/du frägest nicht dar-

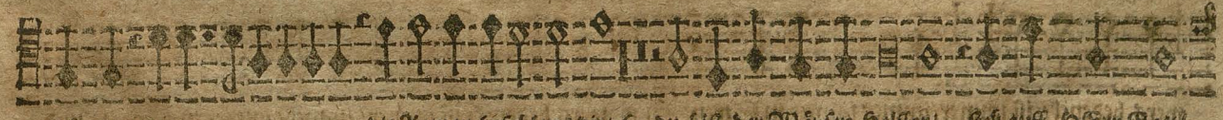
nach/steh auff HErr Gott/ ℣. ℣. erhe- be deine Hand/ ℣. ℣.

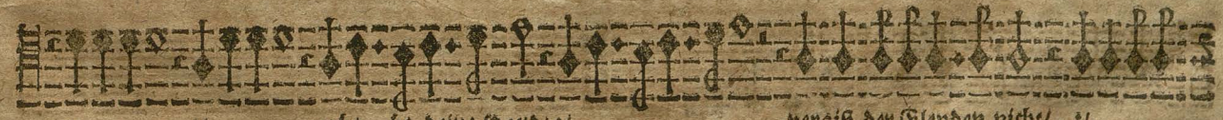
vergiß der Elenden nicht/ ℣. ℣. du si- hest ja/ denn du


schauest das Elend/ ℣. du schauest das Elend/das Elend und Jammer/es steht in deinen Händen/

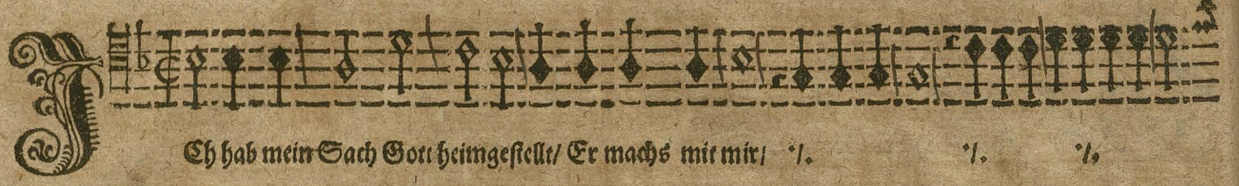
℣. ℣. die Armen befehlens dir/ du bist der Wäysen Helffer/

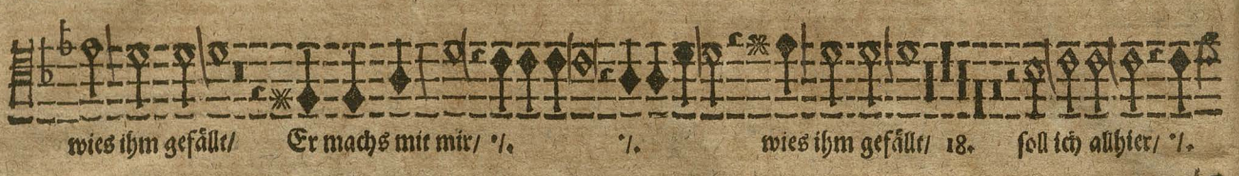
du siehest ja/ denn du schauest das Elend/ ℣. das Elend und Jammer/ es steht in deinen

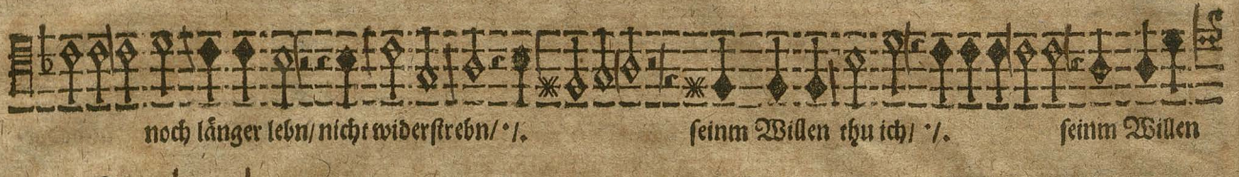

Händen/ ℣. die Armen befehlens dir/ 6. du bist der Wäysen Helffer/ steh auff HErr Gott/

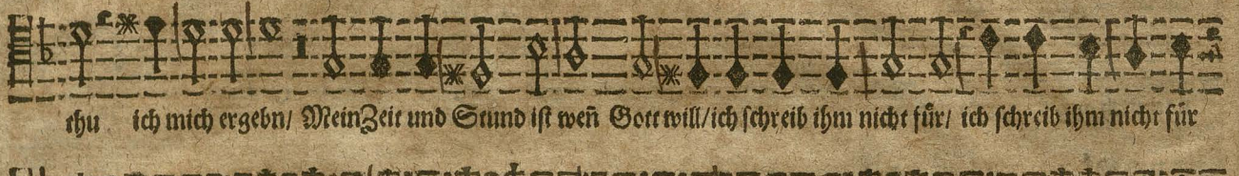

℣. ℣. erhe- be deine Hand/ ℣. vergiß der Elenden nicht/ ℣.

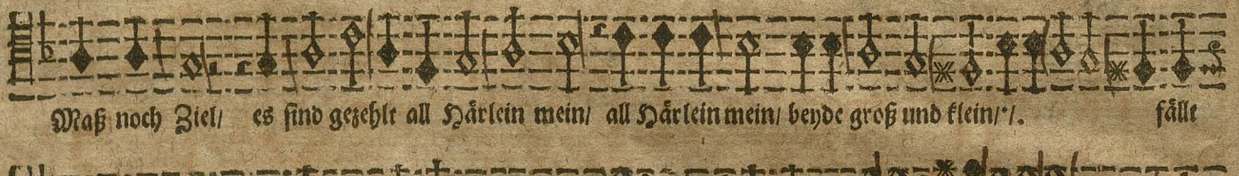
vergiß der Elenden nicht.

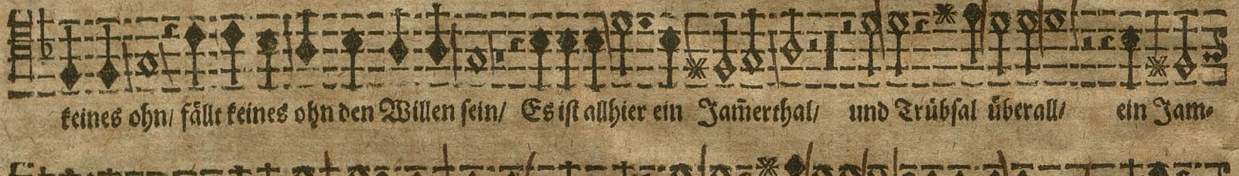


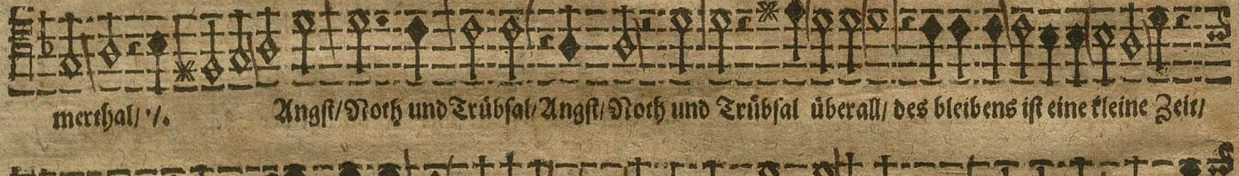


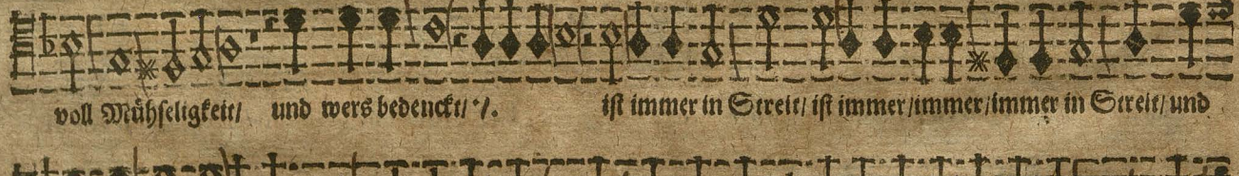


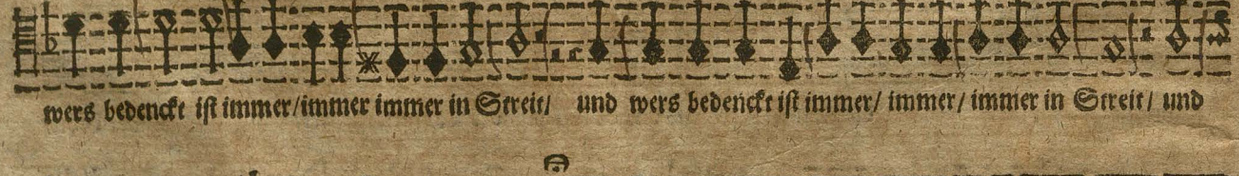


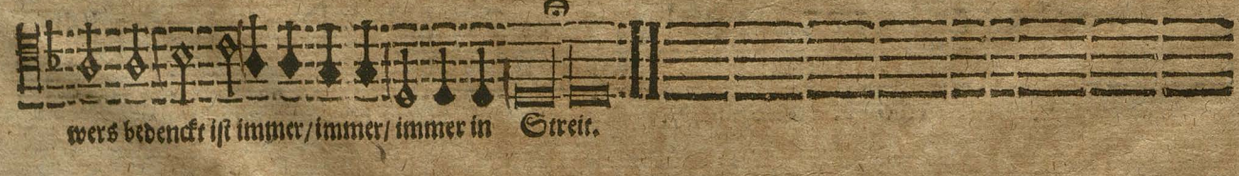




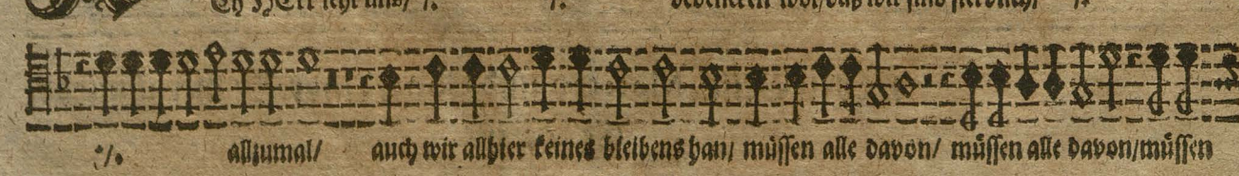




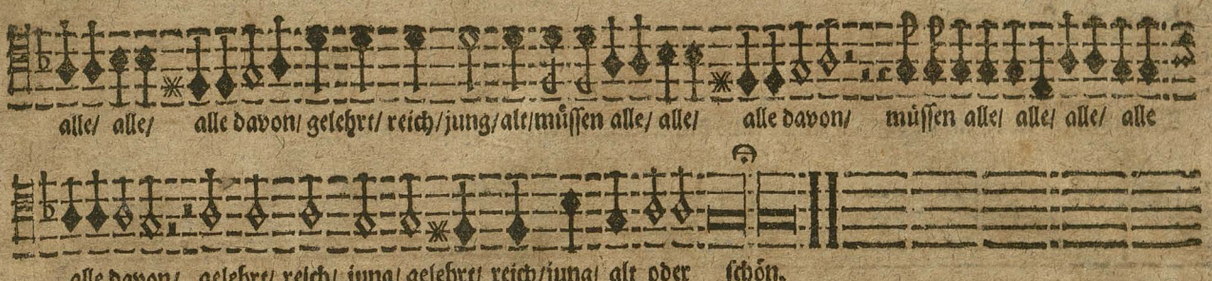




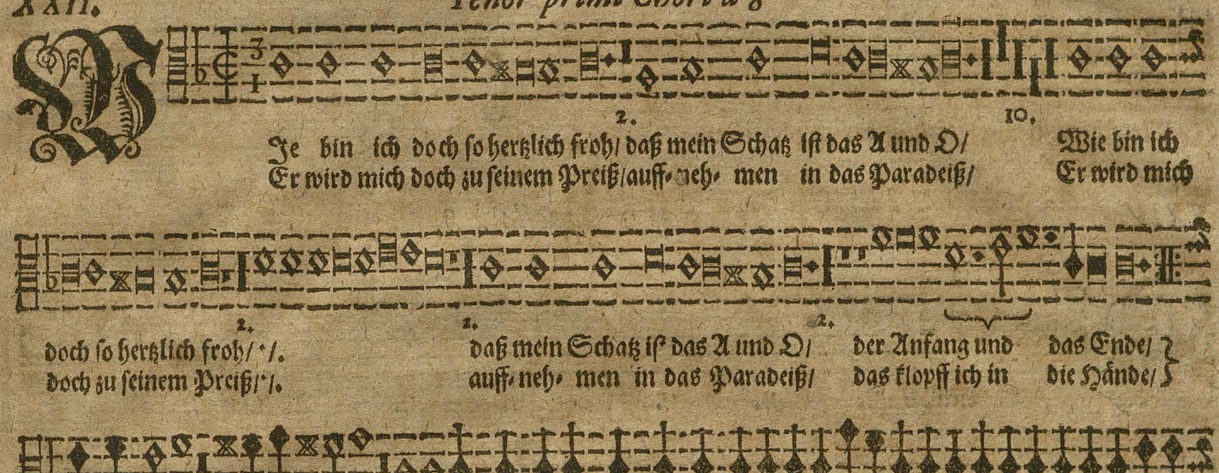
Secunda Pars.



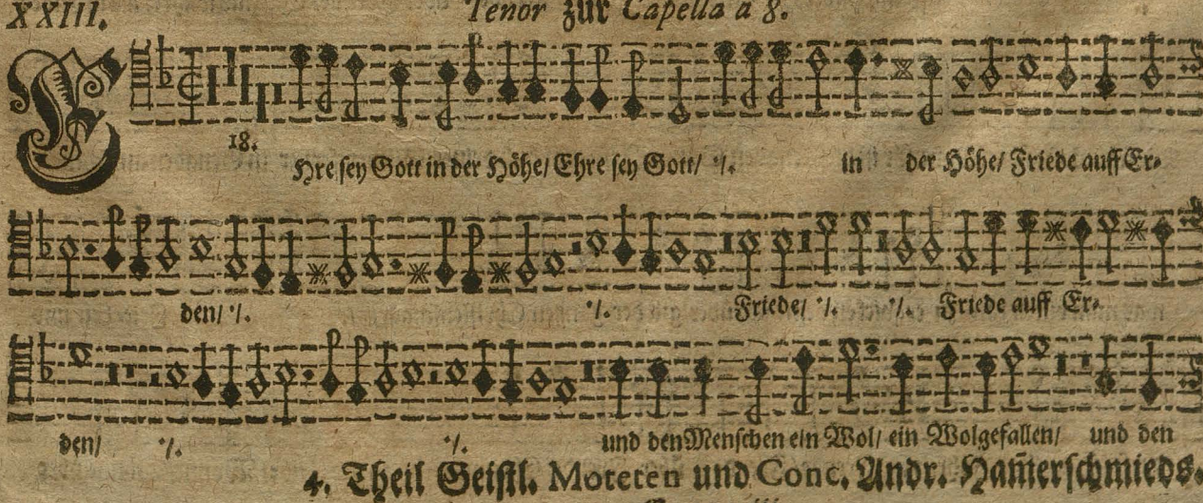
Tenor primi Chori à 8.

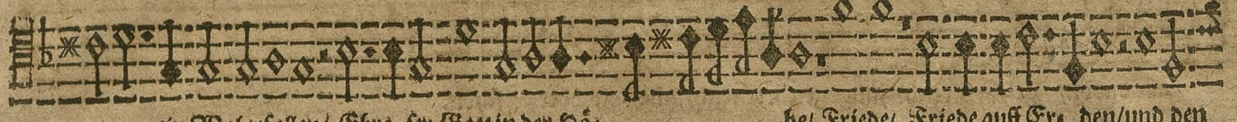


XXII. *Tenor primi Chori à 8*

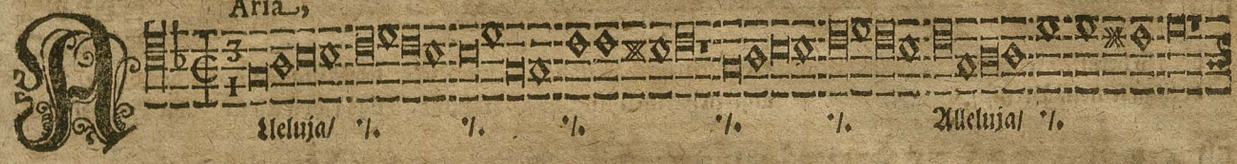


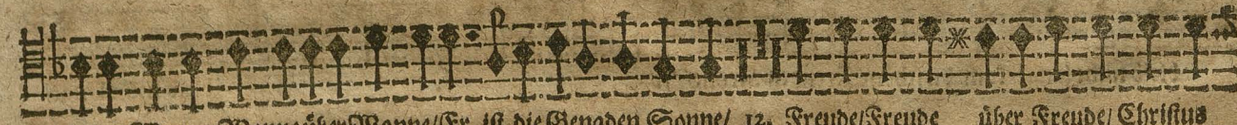
XXIII. *Tenor* zur *Capella à 8.*

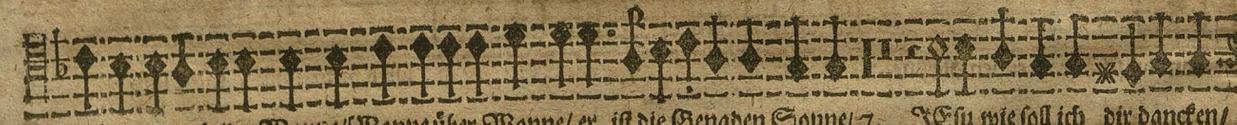


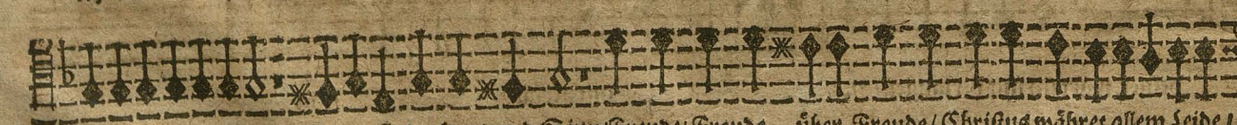


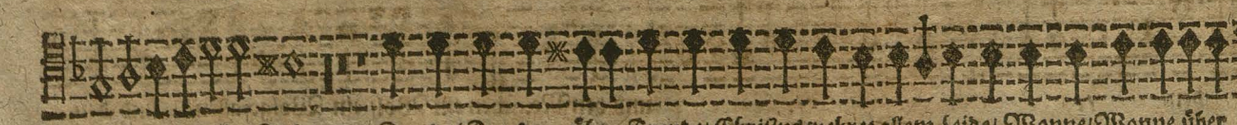
XXIV. *Tenor* zur *Capella à 8.*

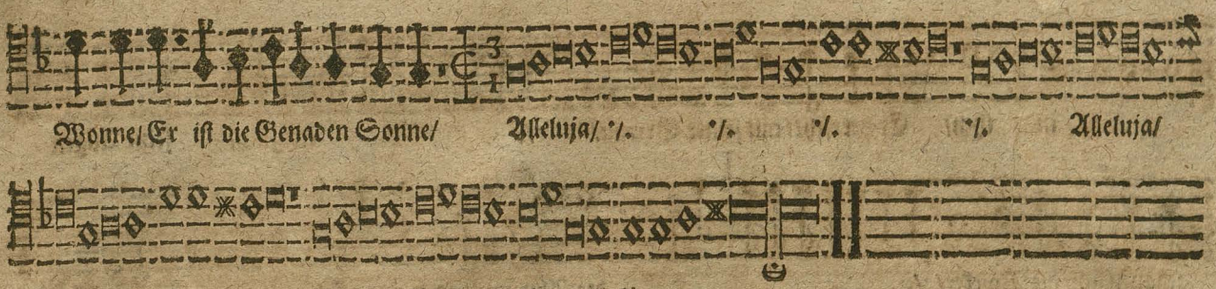




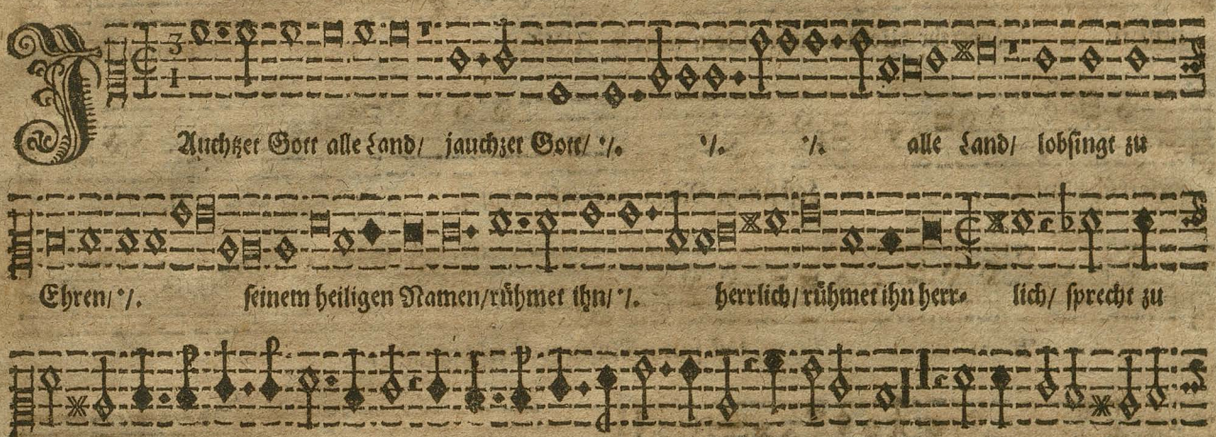


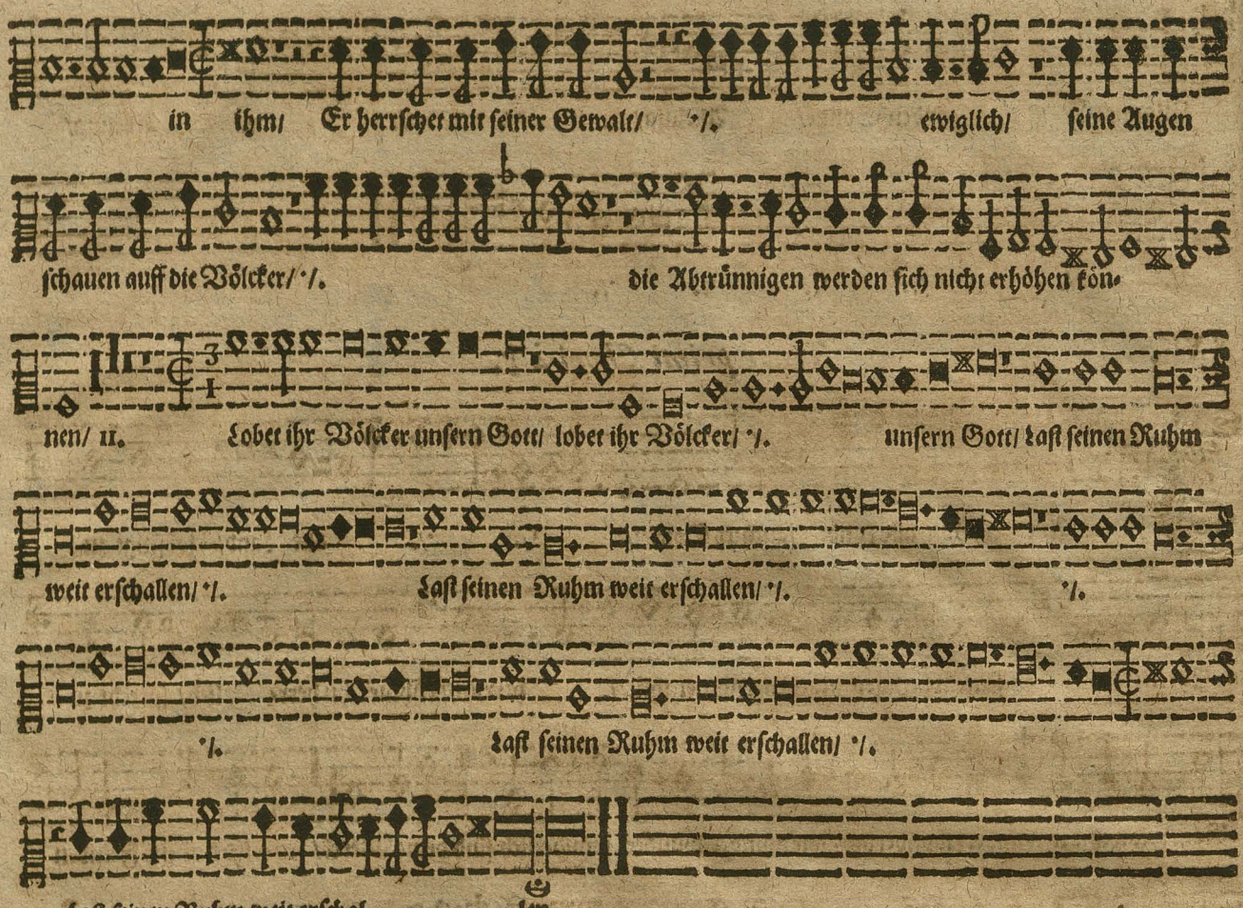




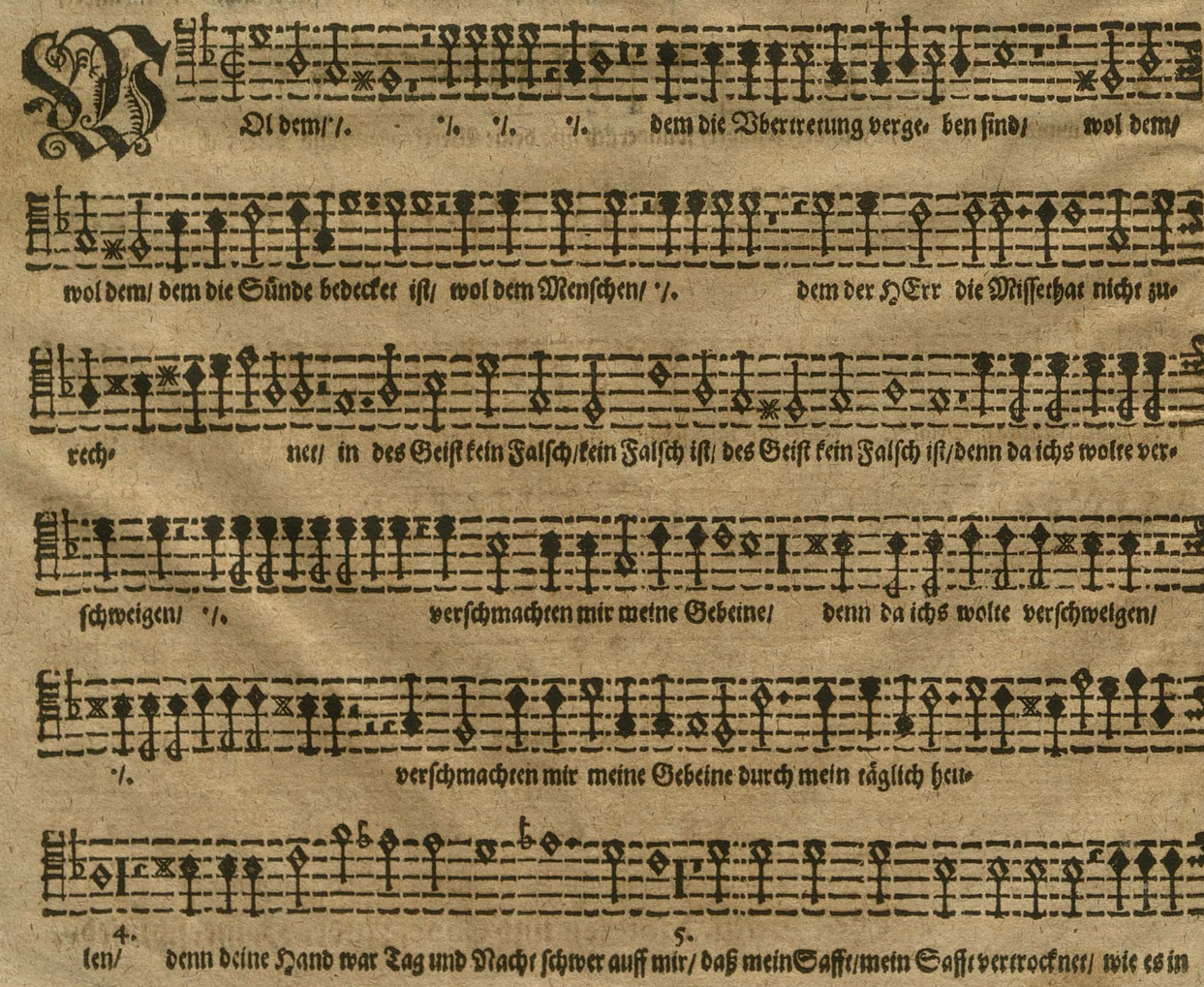


XXV. *Tenor primi Chori à 8.*

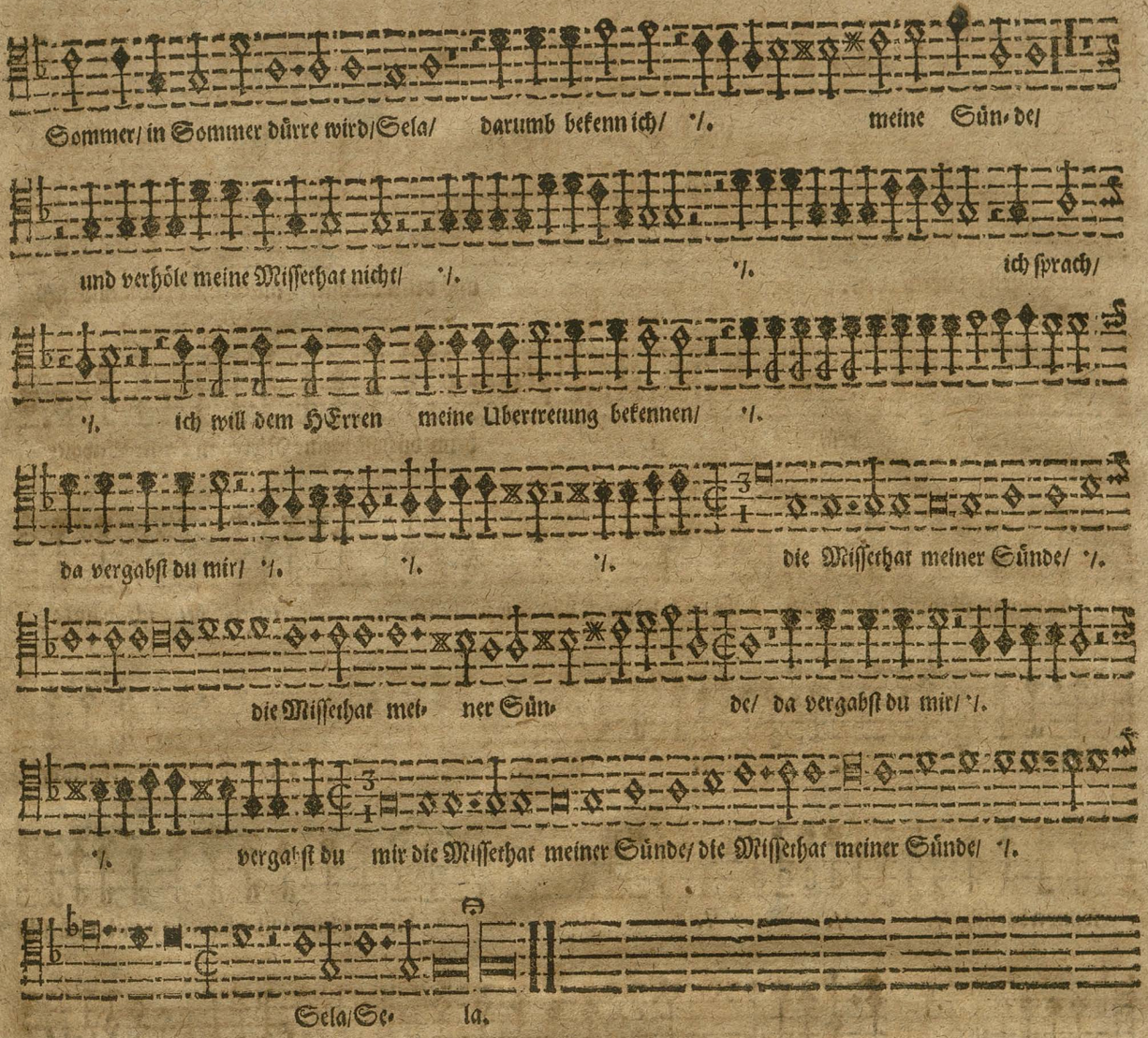




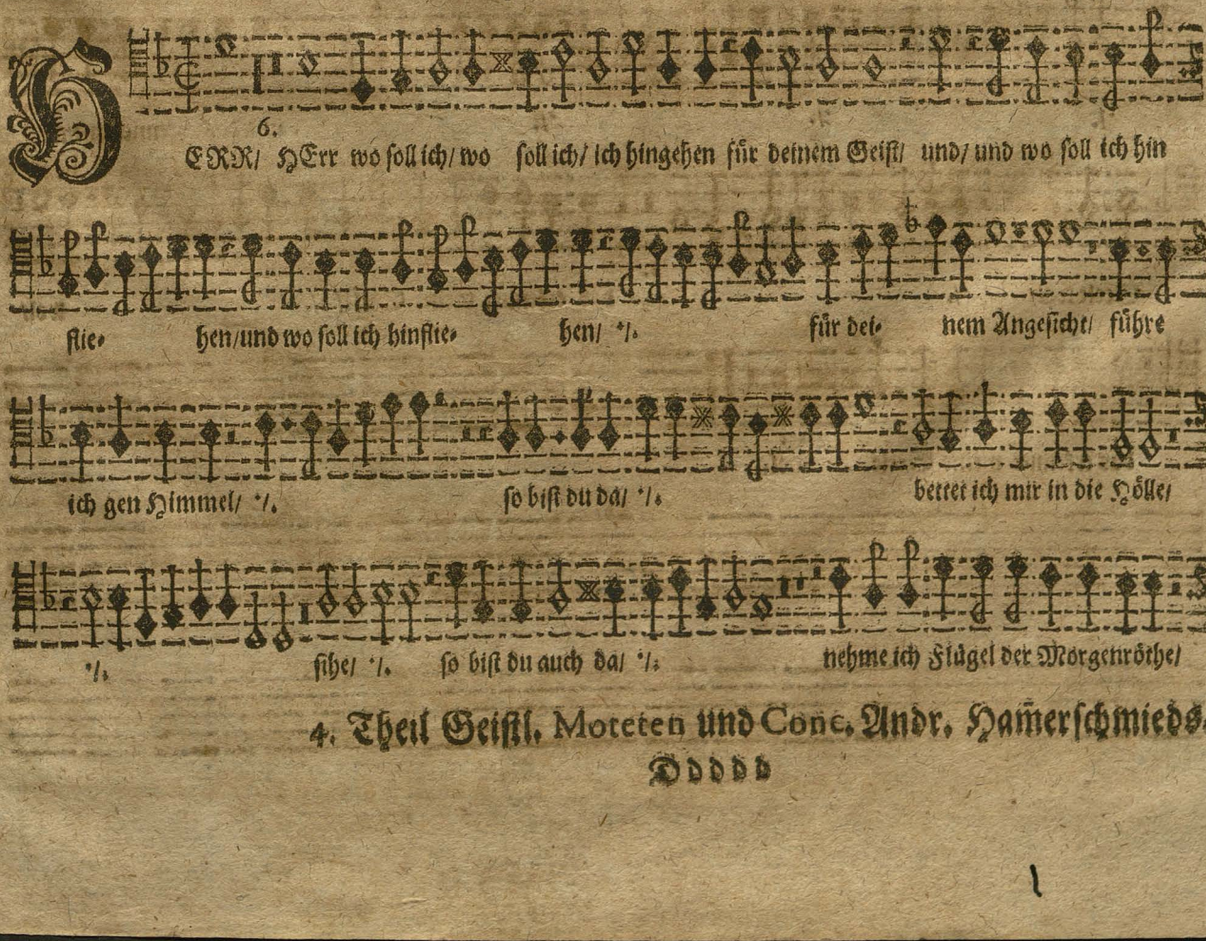
XXVI. *Tenor primi Chori à 8.*

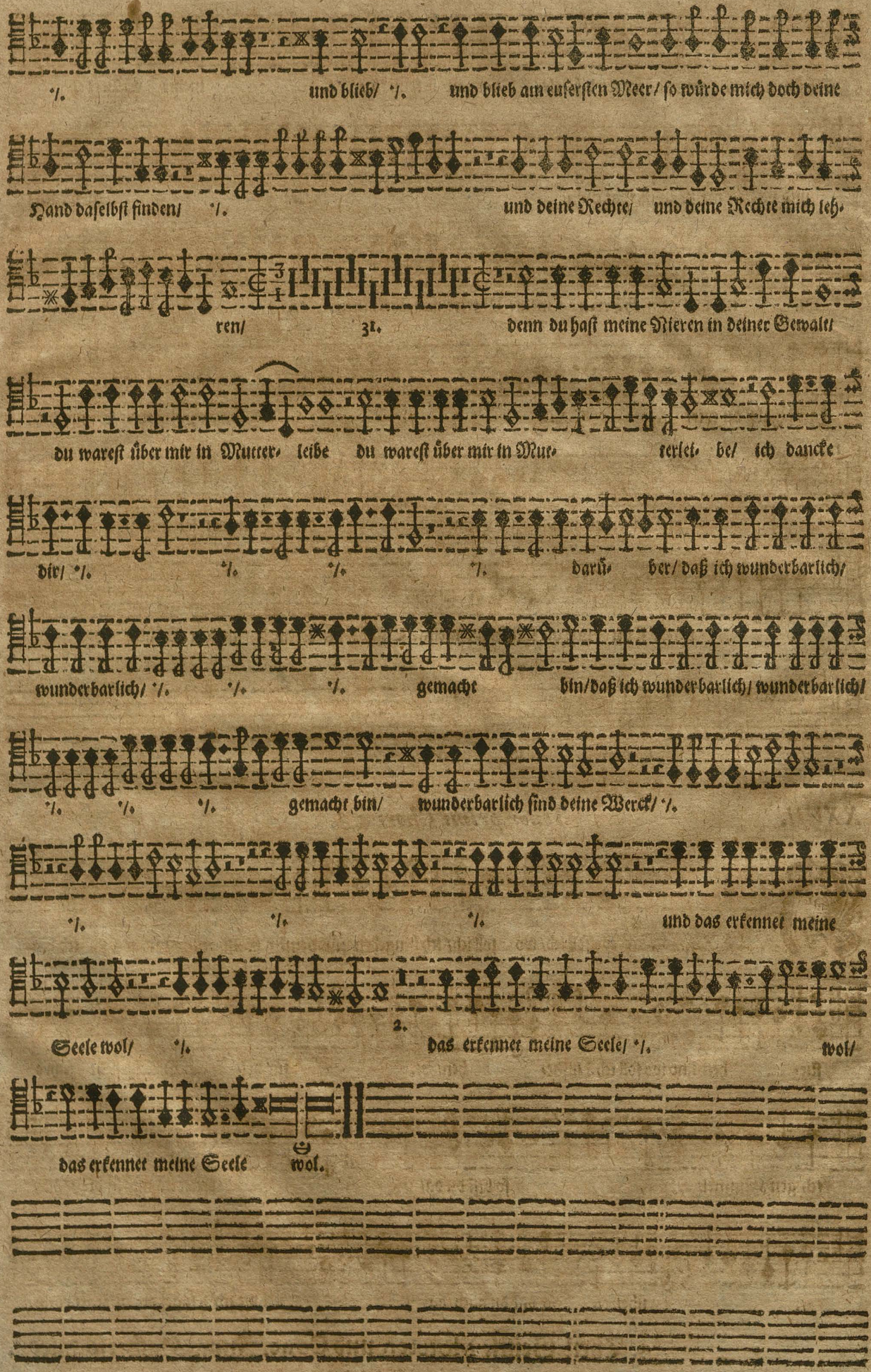


Tenor primi Chori à 8.

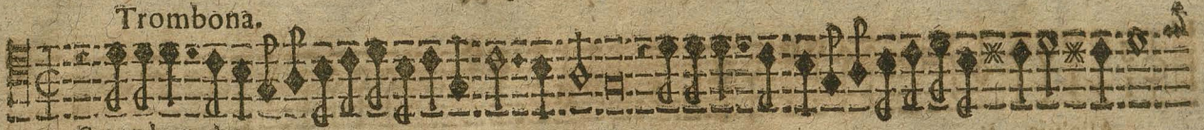


XXVII. *Tenor primi Chori à 8.*

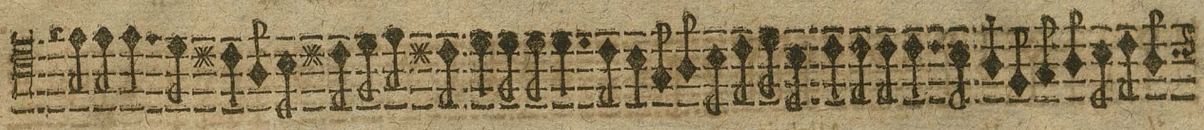


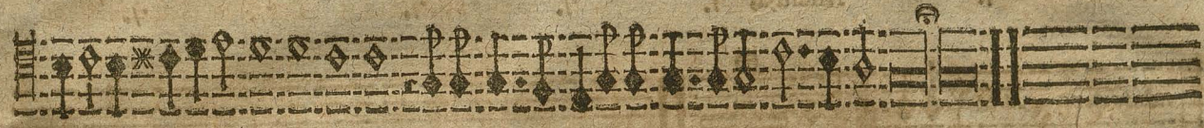

und blieb/ und blieb am euſerſten Meer/ ſo würde mich doch deine
Hand daſelbſt finden/ und deine Rechte/ und deine Rechte mich leh-
ren/ 31. denn du haſt meine Nieren in deiner Gewalt/
du wareſt über mir in Mutter- leibe du wareſt über mir in Mut- terlei- be/ ich dancke
dir/ darü- ber/ daß ich wunderbarlich/
wunderbarlich/ gemacht bin/daß ich wunderbarlich/ wunderbarlich/
gemacht bin/ wunderbarlich ſind deine Werck/
und das erkennet meine
2.
Seele wol/ das erkennet meine Seele/ wol/
das erkennet meine Seele wol.

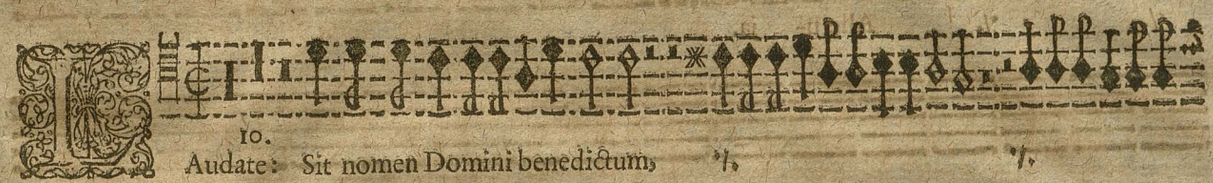
Trombona.



Symphon. à 5.

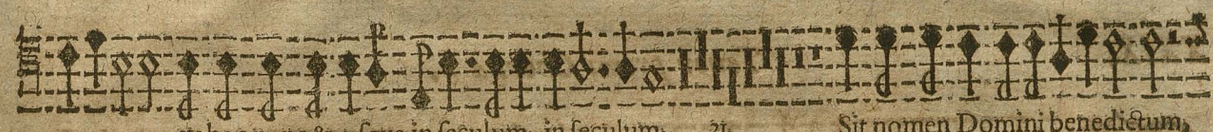






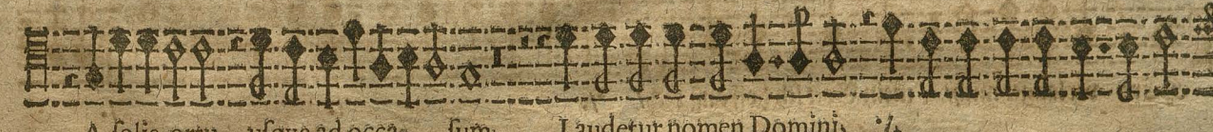
10.

Audate: Sit nomen Domini benedictum, ℣. ℣.

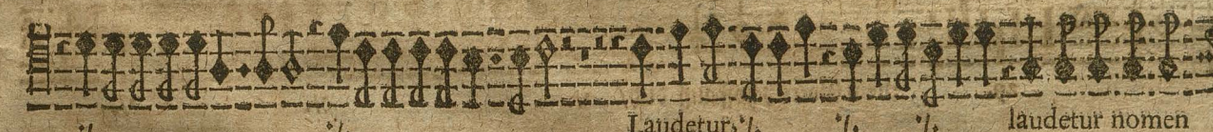


ex hoc nunc & usqve in seculum, in seculum, 31. Sit nomen Domini benedictum,

℣. ℣. ex hoc nunc & usqve in seculum, in seculum,



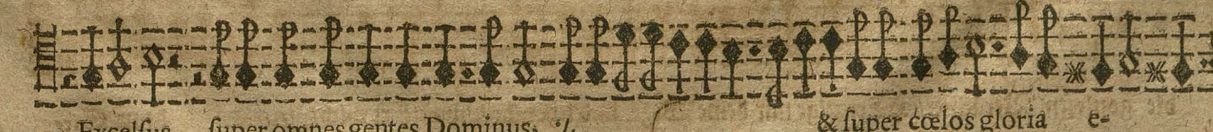
A solis ortu usqve ad occa- sum, Laudetur nomen Domini, ℣.



℣. ℣. Laudetur, ℣. ℣. ℣. laudetur nomen

Domini, ℣. 28. Sit nomen Domini benedictum, ℣.

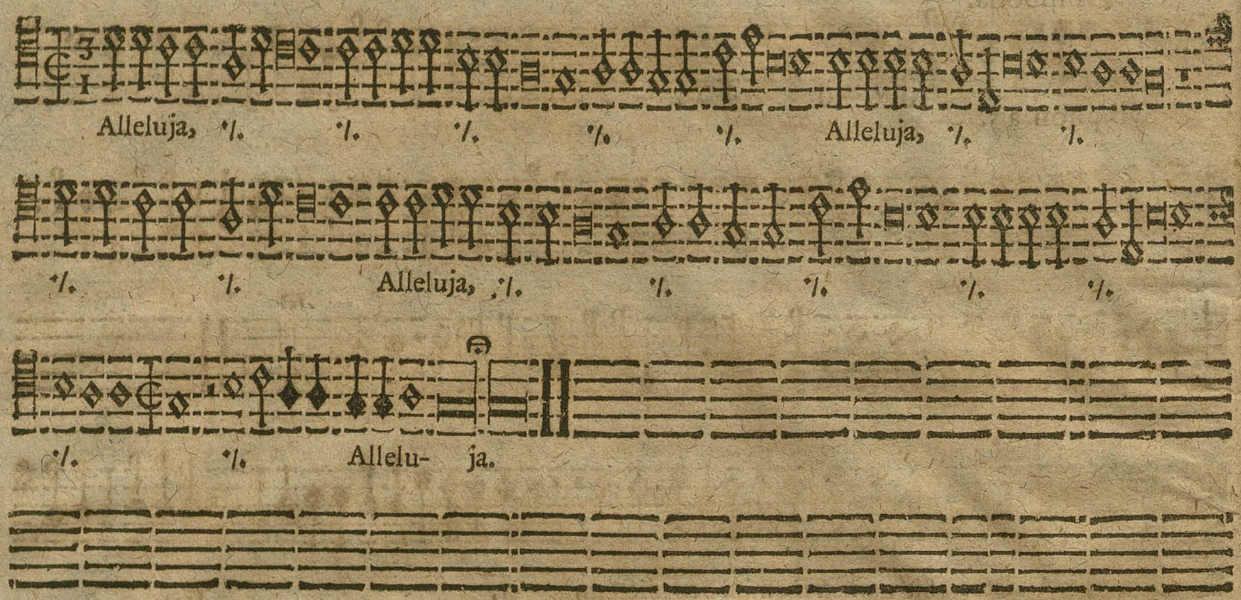
℣. ex hoc nunc & usqve in seculum, in seculum,



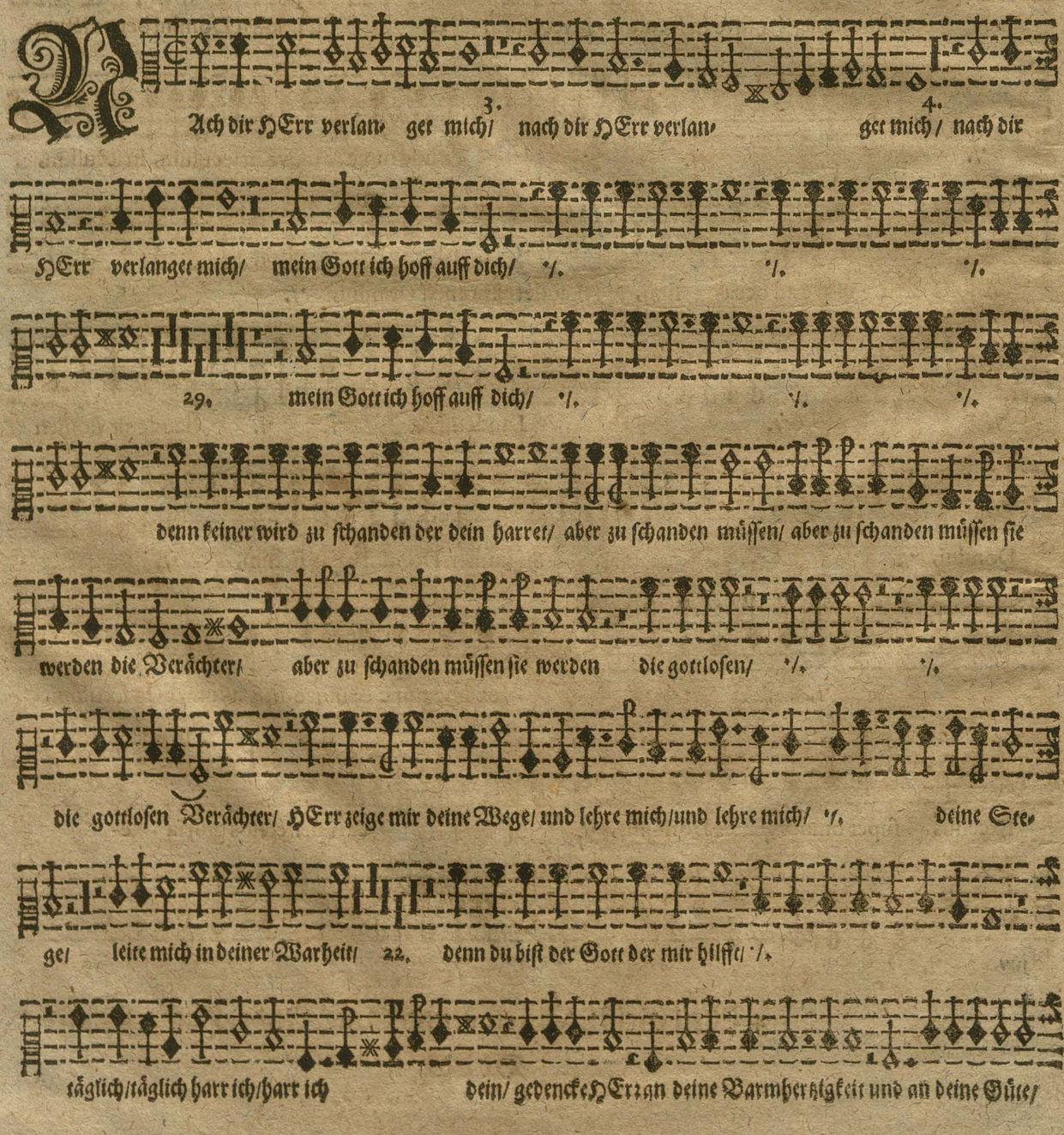
Excelsus super omnes gentes Dominus, ℣. & super cœlos gloria e-

jus, ℣. ℣.

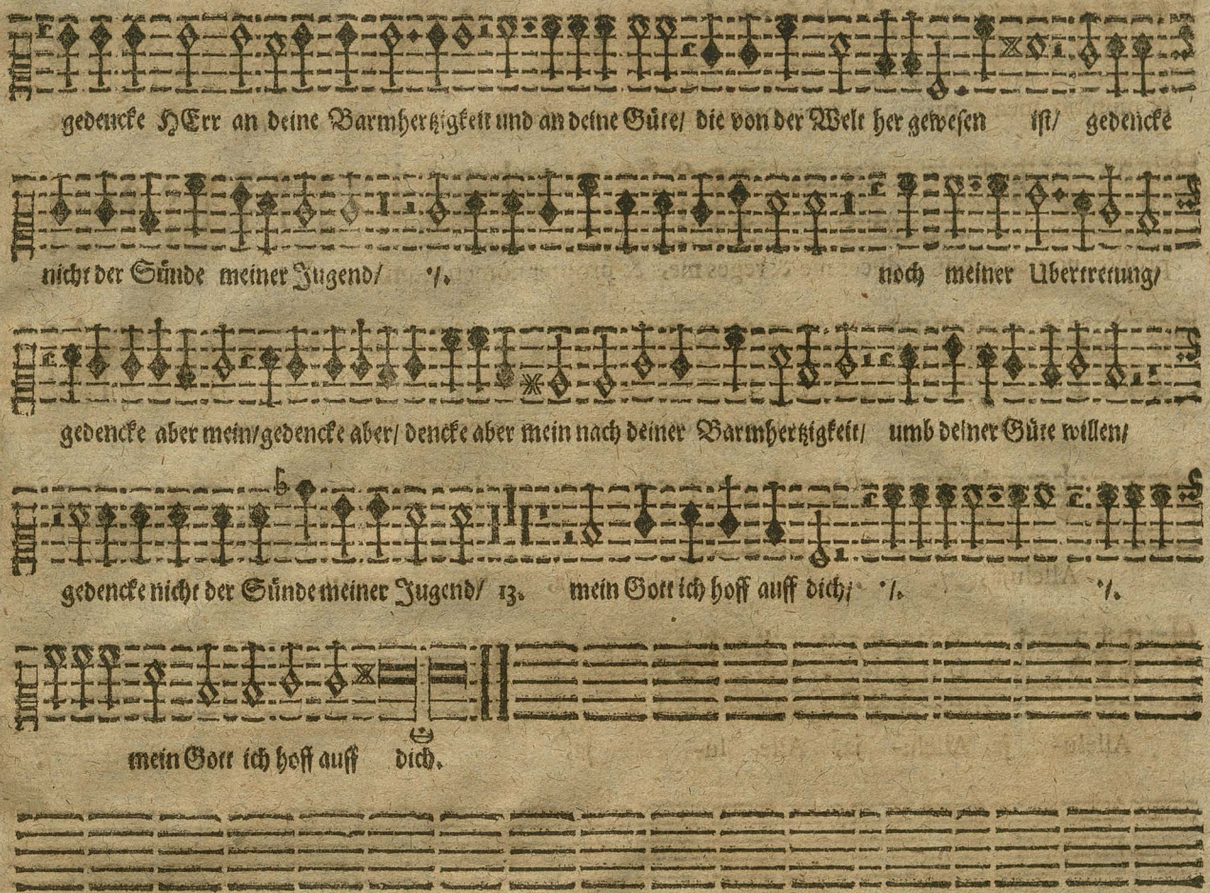
Tenor zur *Capella à 8.*



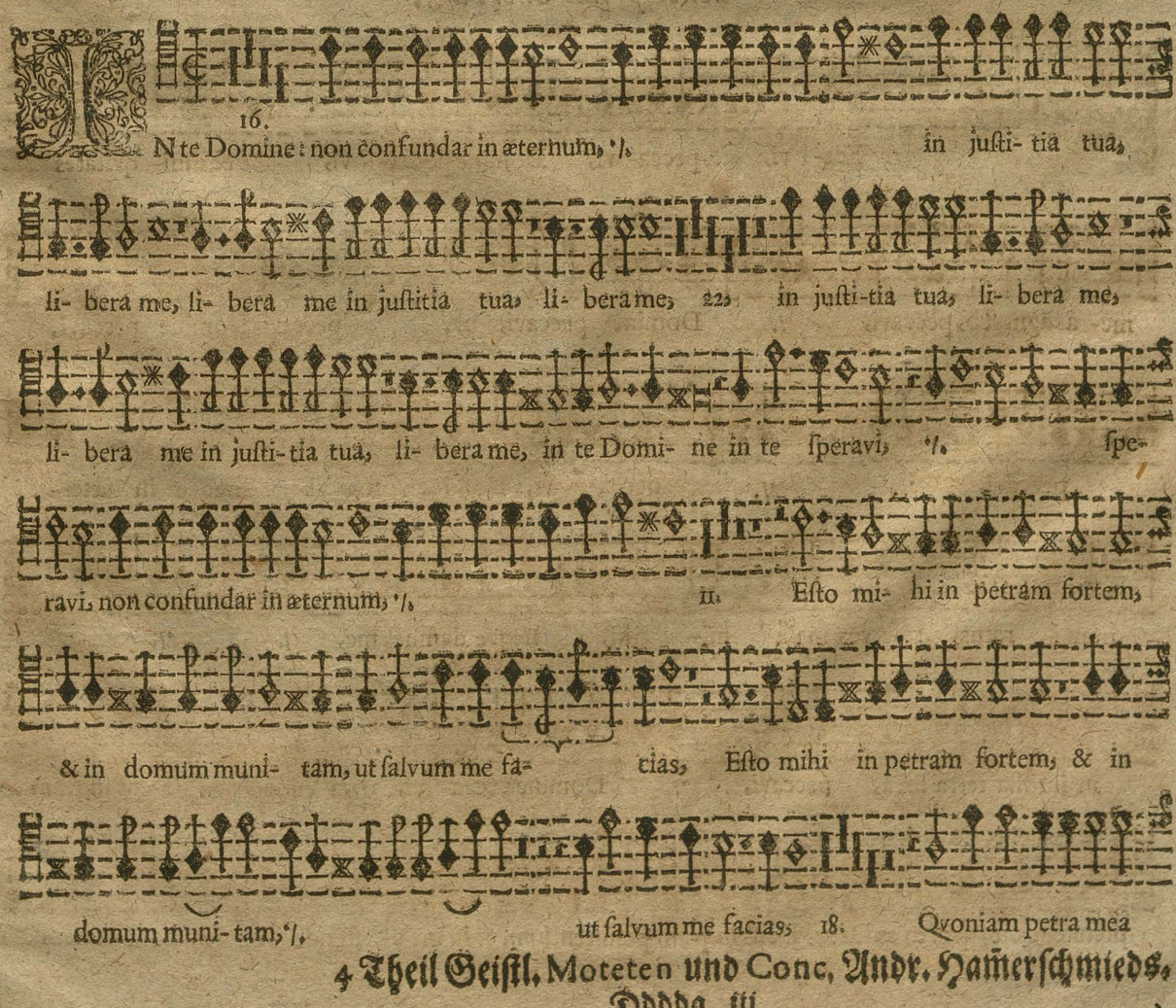
XXIX. *Tenor primi Chori à 8.*



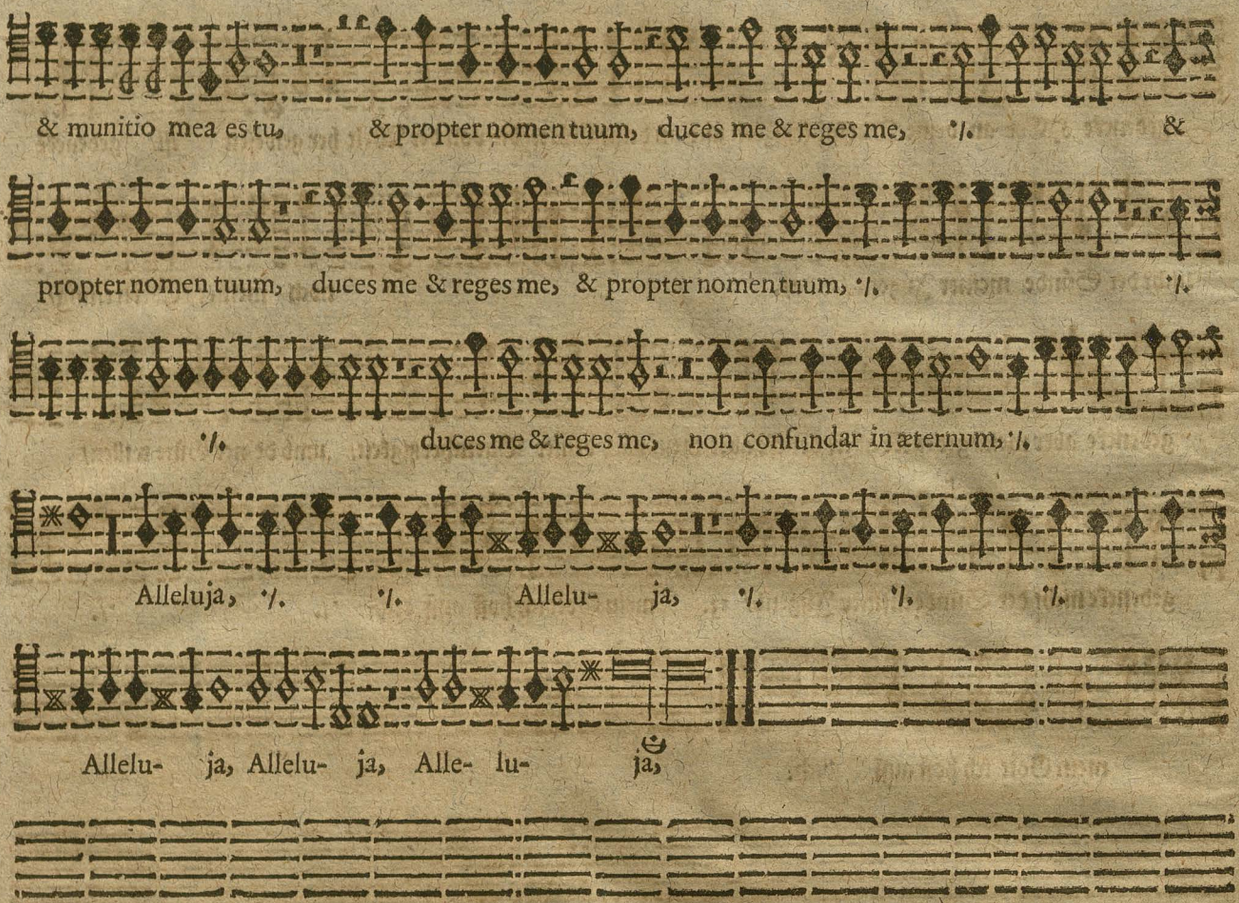
Tenor primi Chori à 8.



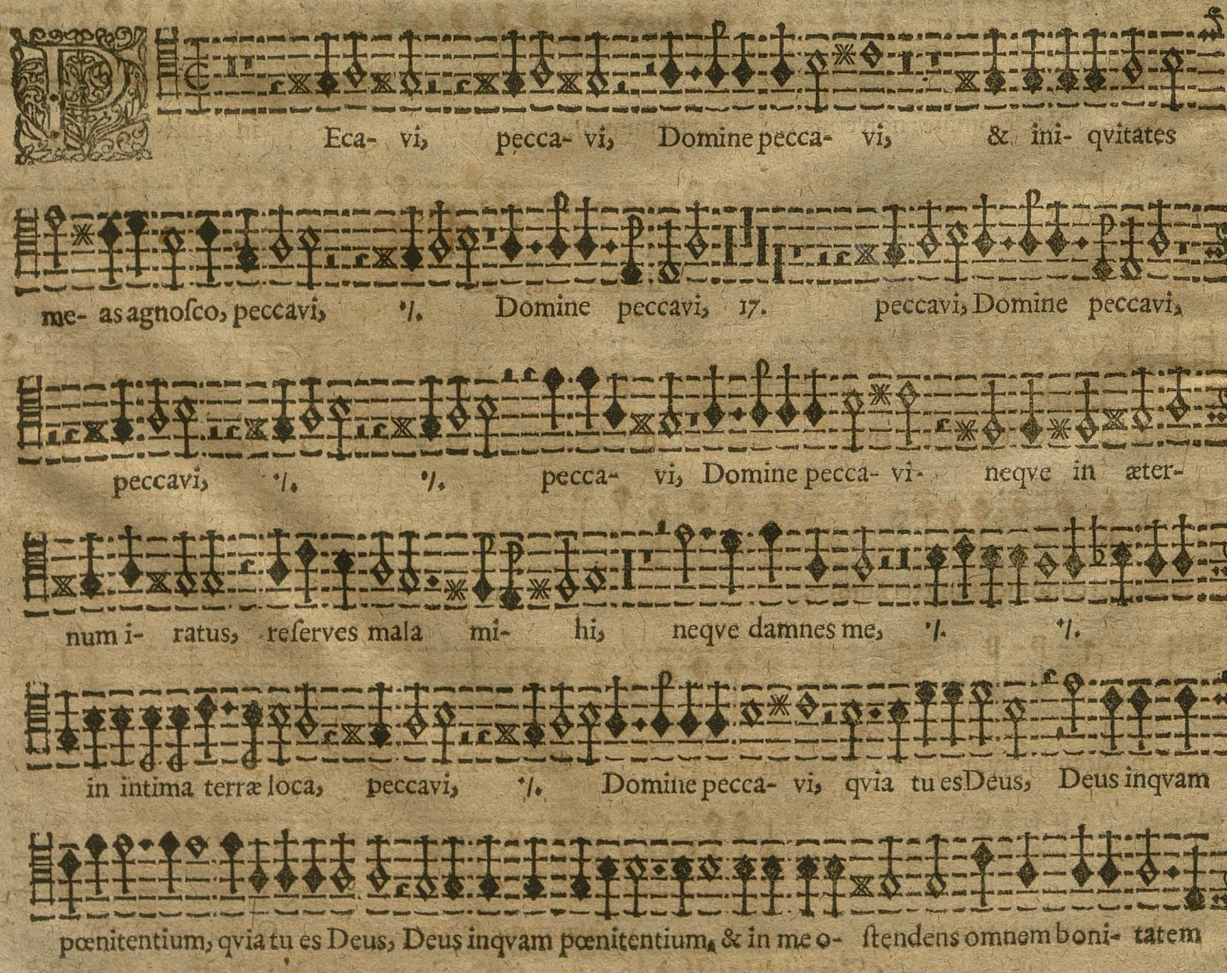
XXX. *Tenor primi Chori à 8.*



Tenor primi Chori à 8.

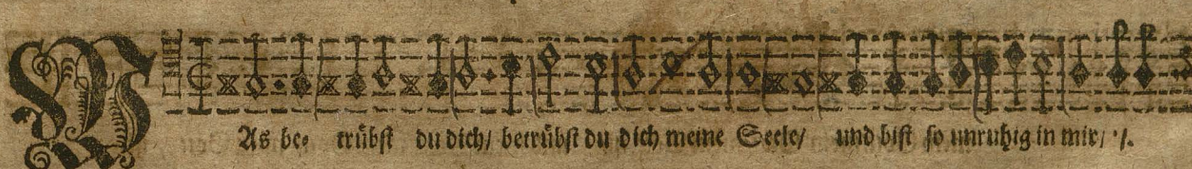


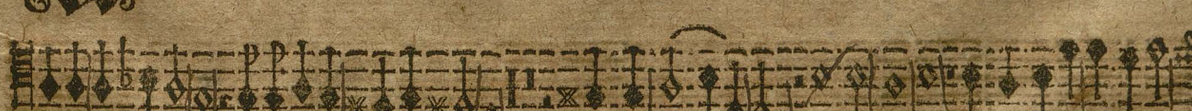
XXXI. *Tenor primi Chori à 8.*

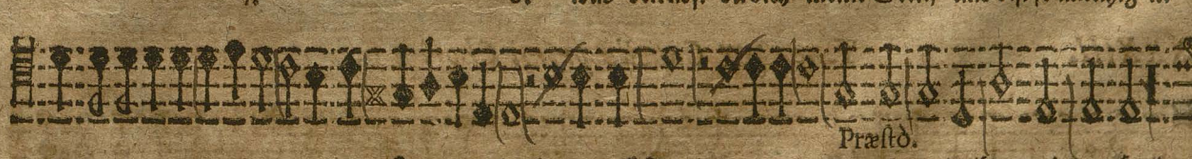


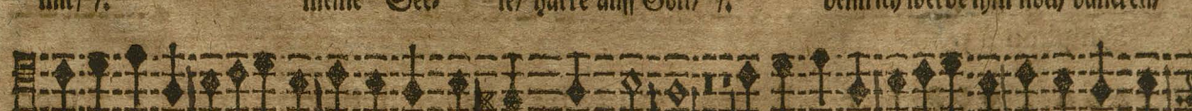
Tenor primi Chori à 8.

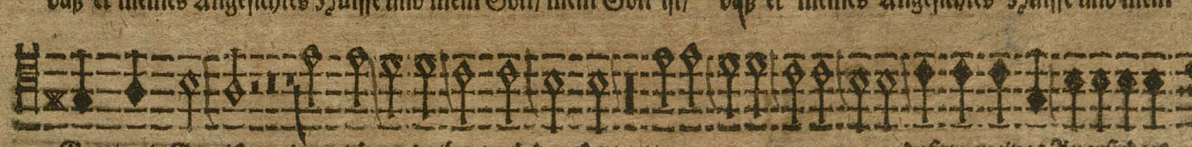
XXXII. *Tenor primi Chori à 8.*

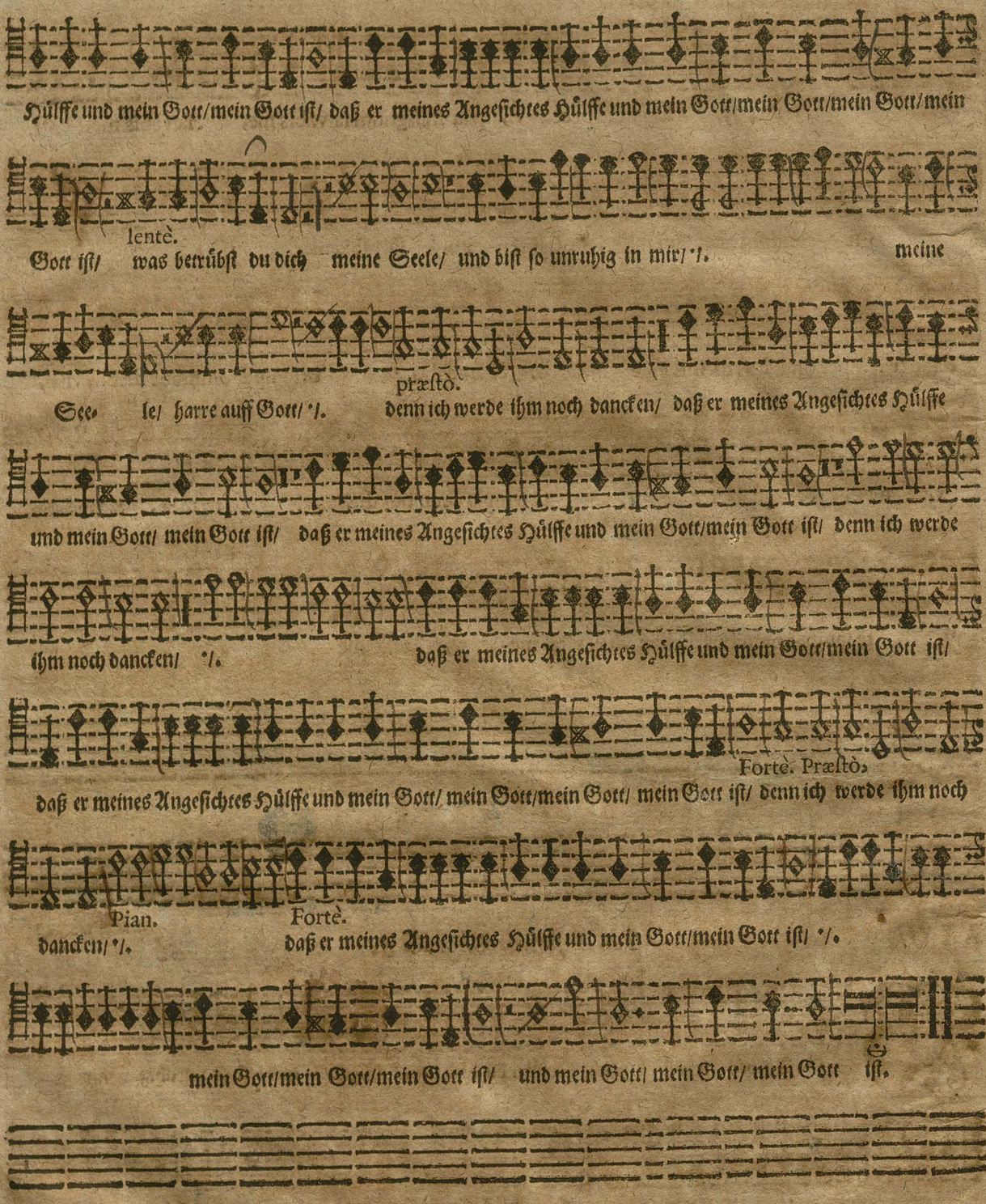




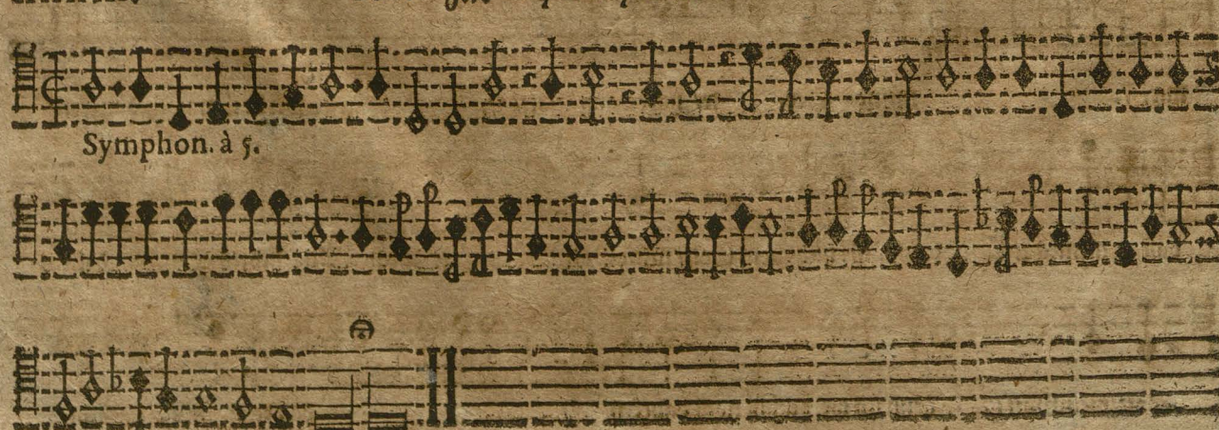


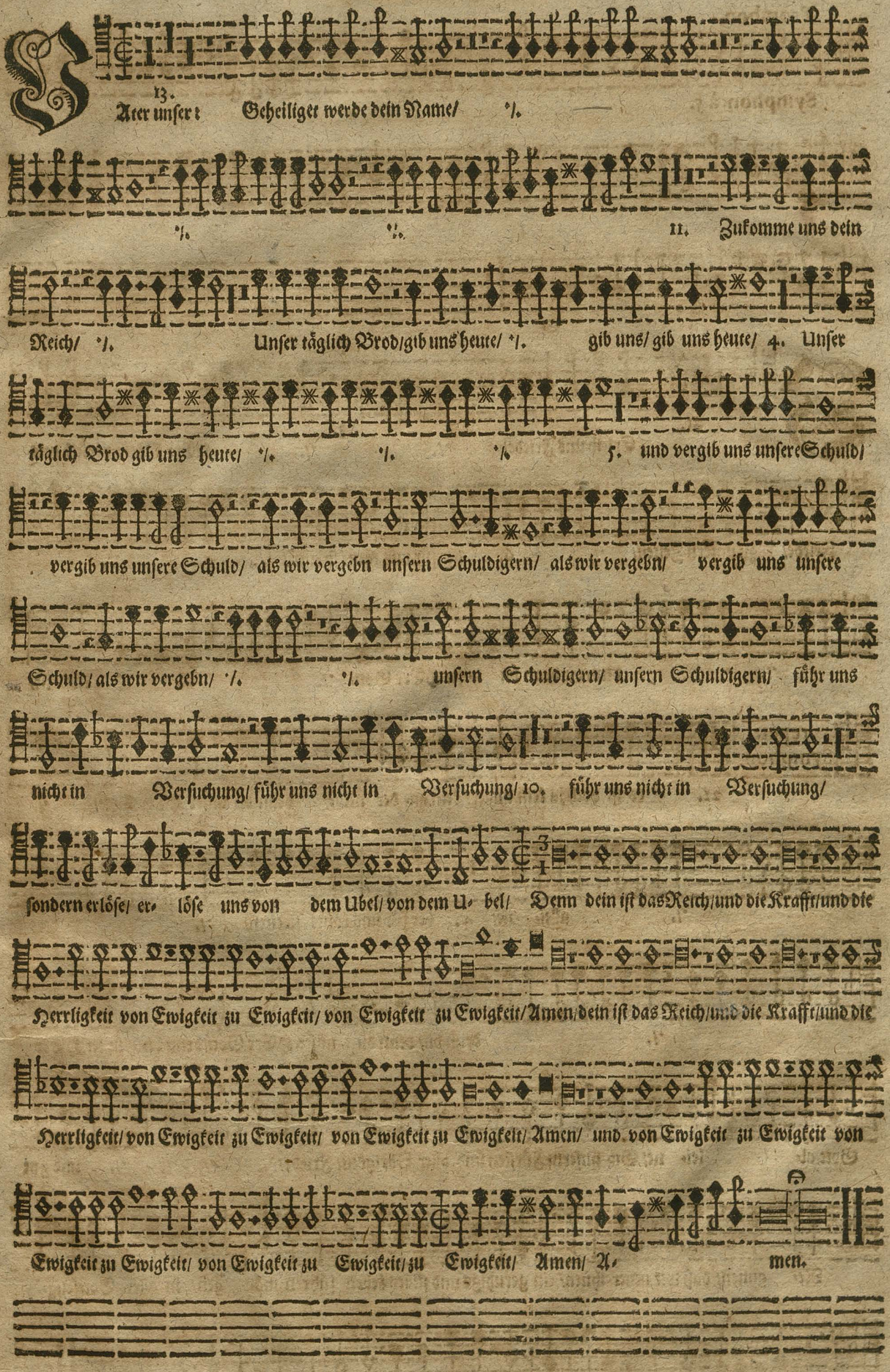


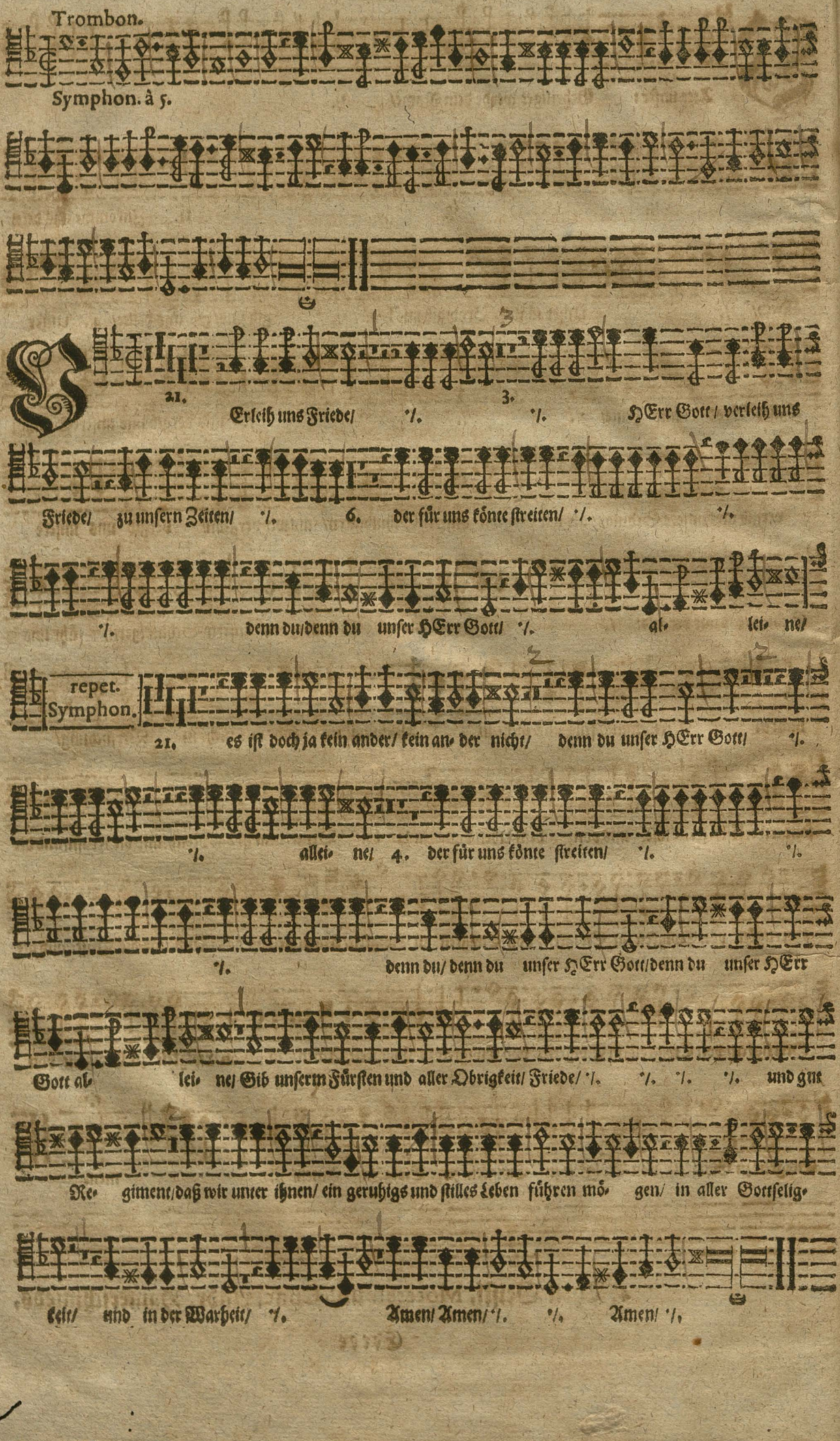


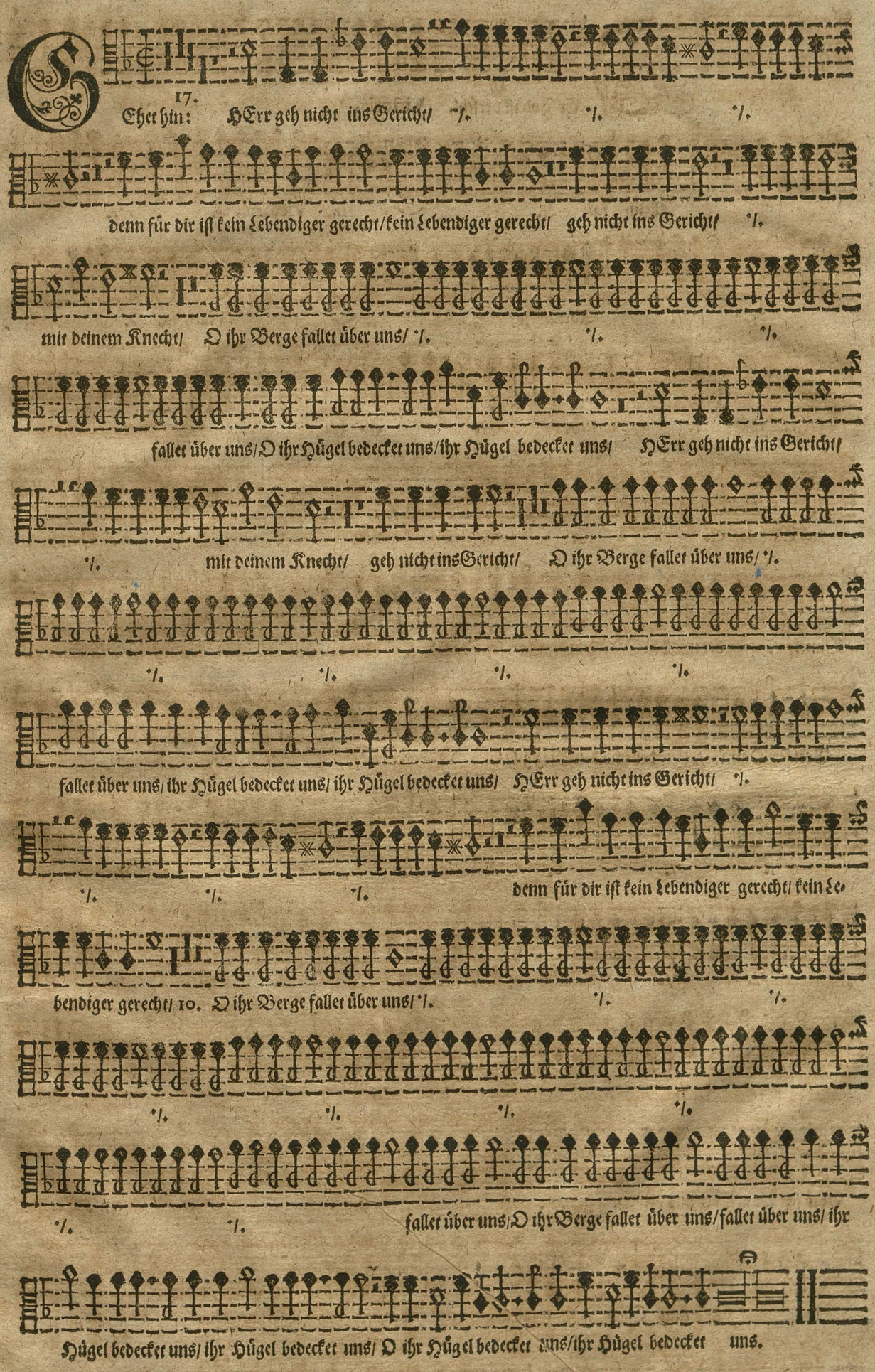


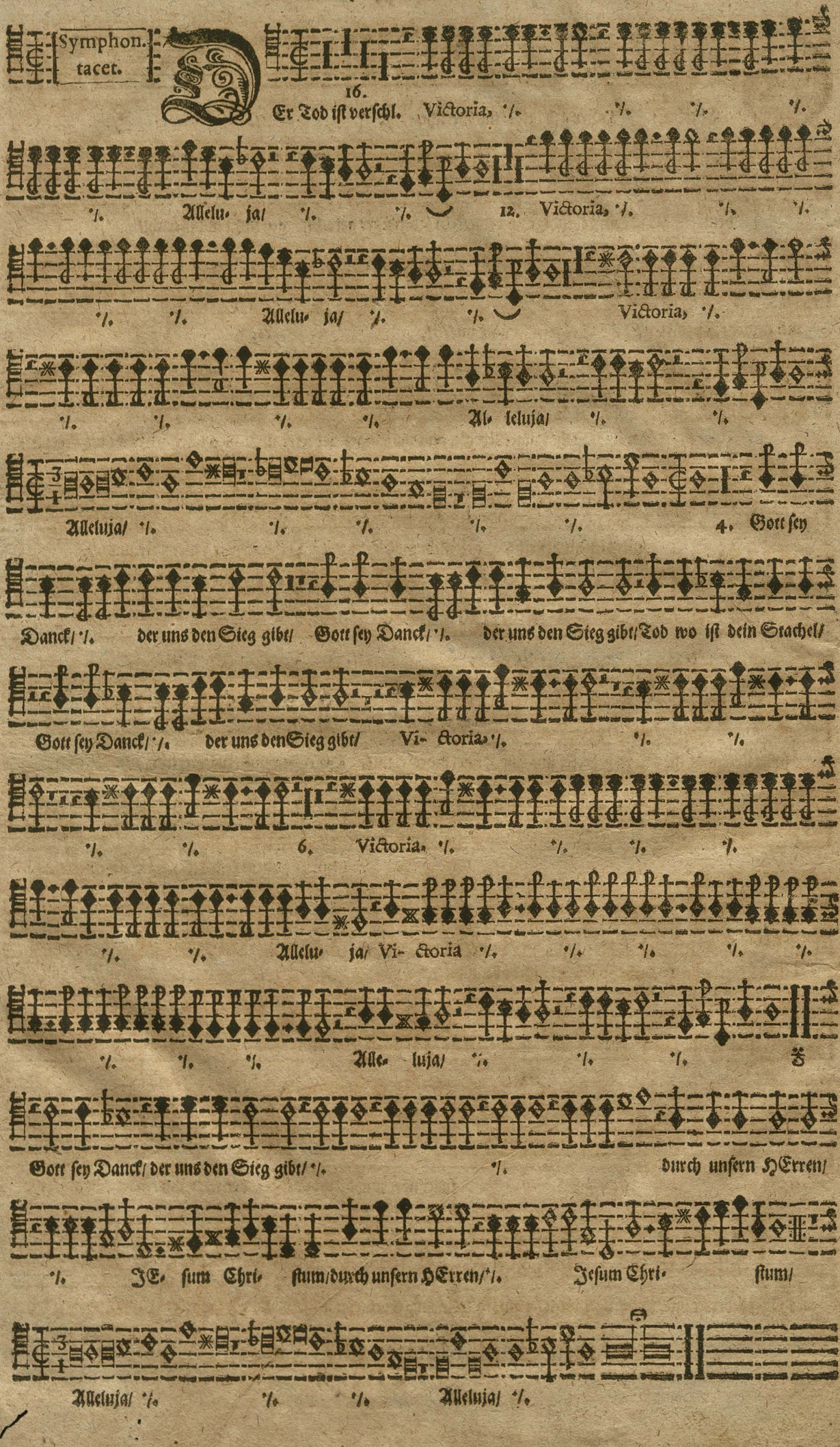
XXXIII. *Tenor* zur *Capella primi Chori à 9.*

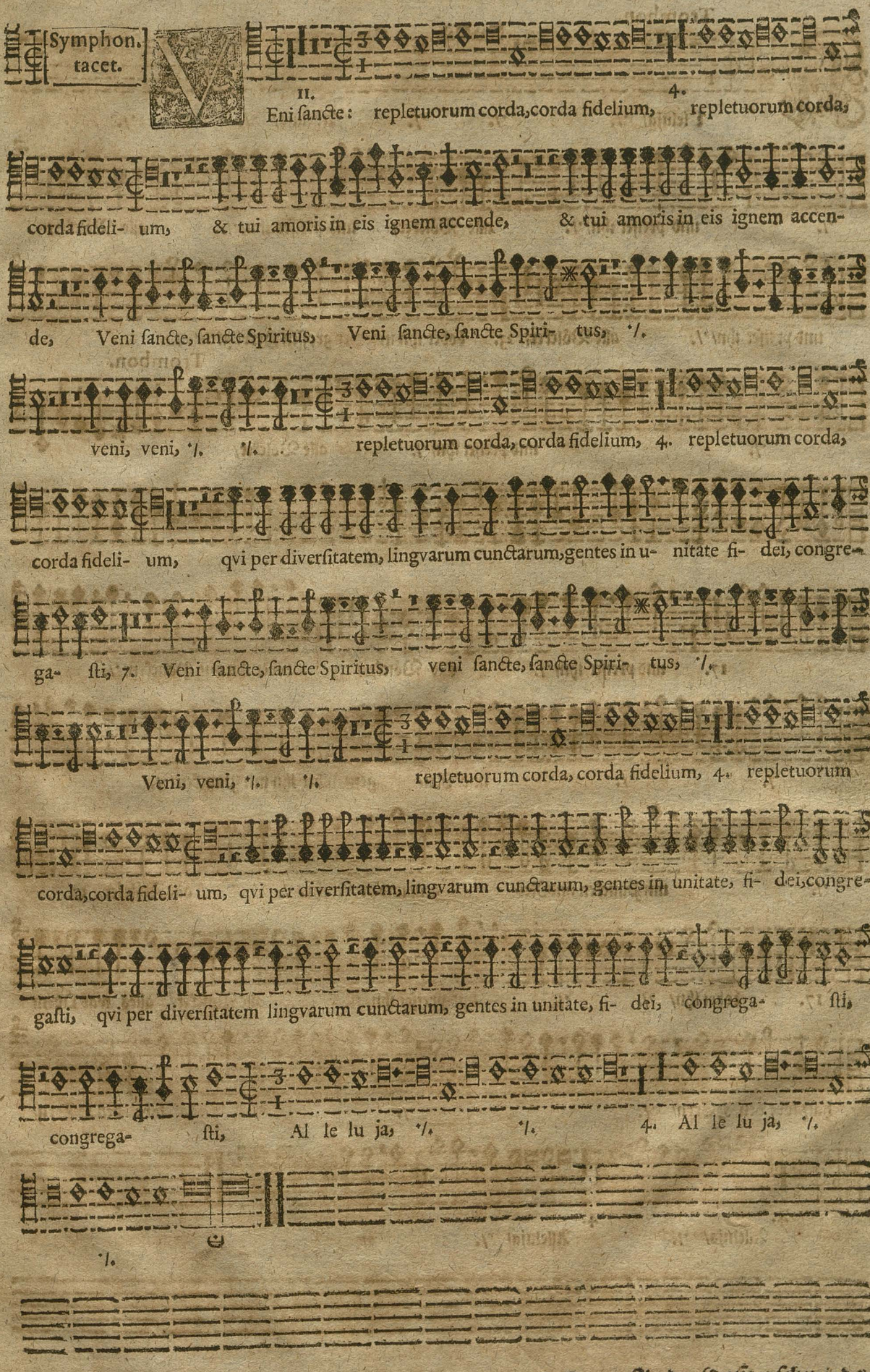


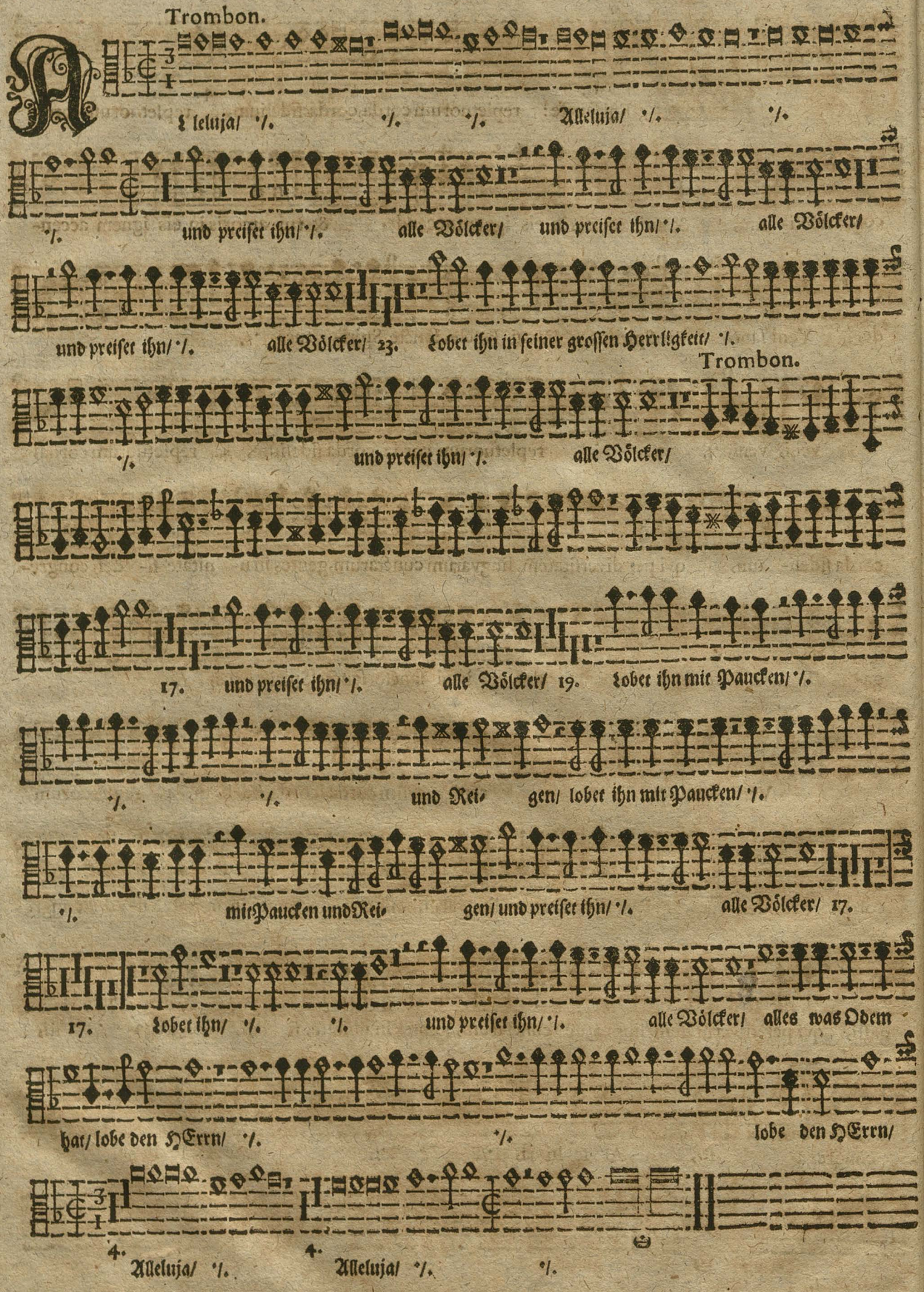

13.
Ater unser t Geheiliget werde dein Name/ ℣.
℣. ℣. 11. Zukomme uns dein
Reich/ ℣. Unser täglich Brod/gib uns heute/ ℣. gib uns/ gib uns heute/ 4. Unser
täglich Brod gib uns heute/ ℣. ℣. ℣. 5. und vergib uns unsere Schuld/
vergib uns unsere Schuld/ als wir vergebn unsern Schuldigern/ als wir vergebn/ vergib uns unsere
Schuld/ als wir vergebn/ ℣. ℣. unsern Schuldigern/ unsern Schuldigern/ führ uns
nicht in Versuchung/ führ uns nicht in Versuchung/ 10. führ uns nicht in Versuchung/
sondern erlöse/ er- löse uns von dem Ubel/ von dem U- bel/ Denn dein ist das Reich/und die Krafft/und die
Herrligkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ Amen/ dein ist das Reich/und die Krafft/und die
Herrligkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ Amen/ und von Ewigkeit zu Ewigkeit von
Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ zu Ewigkeit/ Amen/ A- men.


Trombon.
Symphon. à 5.
21. Erleih uns Friede/ ℣. 3. ℣. HErr Gott/ verleih uns
Friede/ zu unsern Zeiten/ ℣. 6. der für uns könte streiten/ ℣. ℣.
℣. denn du/denn du unser HErr Gott/ ℣. al- lei- ne/
repet. Symphon.
21. es ist doch ja kein ander/ kein an- der nicht/ denn du unser HErr Gott/ ℣.
℣. allei- ne/ 4. der für uns könte streiten/ ℣. ℣.
℣. denn du/ denn du unser HErr Gott/denn du unser HErr
Gott al- lei- ne/ Gib unserm Fürsten und aller Obrigkeit/ Friede/ ℣. ℣. ℣. ℣. und gnä
Re- giment/daß wir unter ihnen/ ein geruhigs und stilles Leben führen mö- gen/ in aller Gottselig-
keit/ und in der Warheit/ ℣. Amen/ Amen/ ℣. ℣. Amen/ ℣.

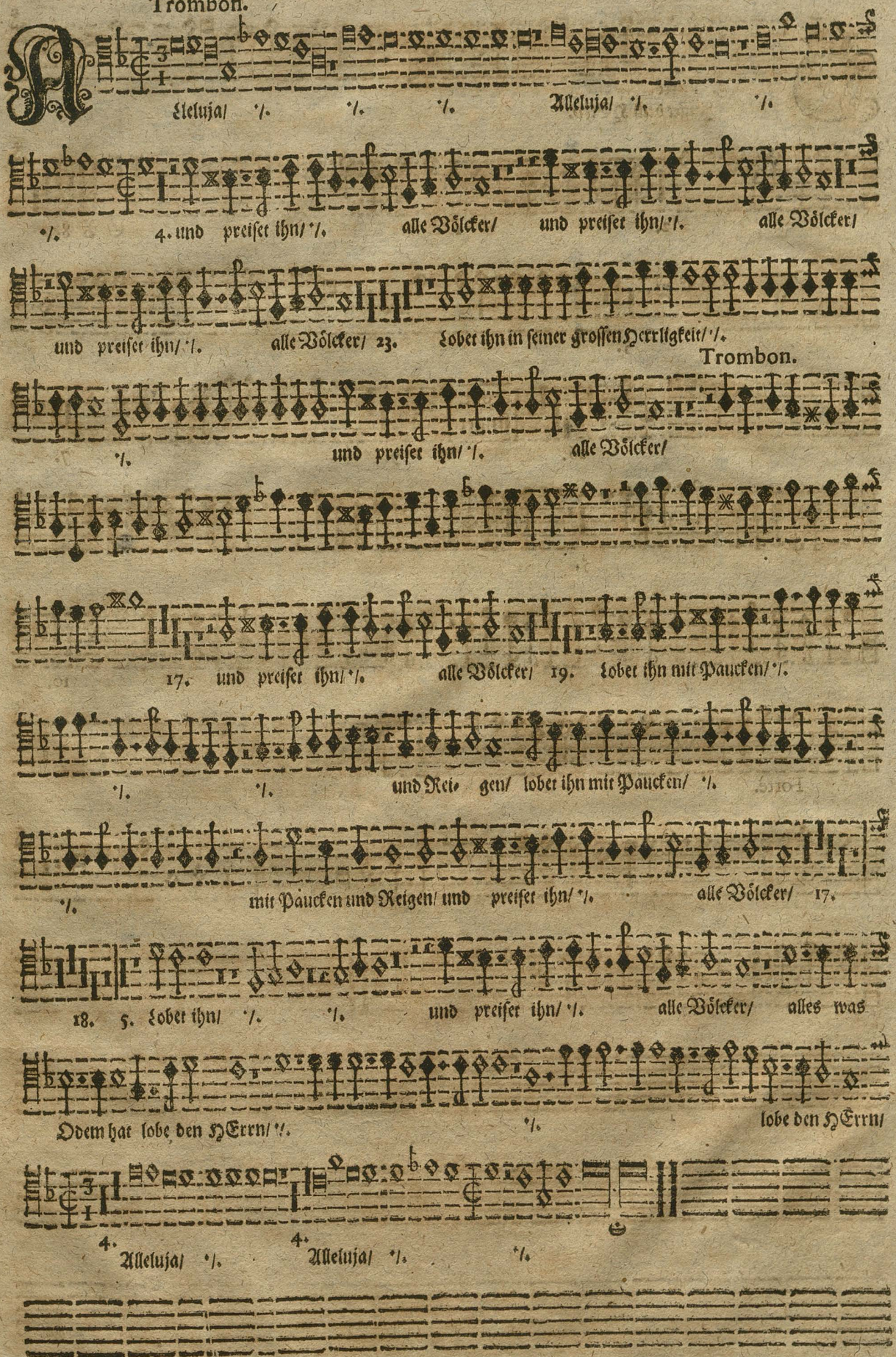

17.
Gehet hin: HErr geh nicht ins Gericht/ ℣. ℣. ℣.
denn für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Lebendiger gerecht/ geh nicht ins Gericht/ ℣.
mit deinem Knecht/ O ihr Berge fallet über uns/ ℣. ℣. ℣.
fallet über uns/ O ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns/ HErr geh nicht ins Gericht/
℣. mit deinem Knecht/ geh nicht ins Gericht/ O ihr Berge fallet über uns/ ℣.
℣. ℣. ℣. ℣.
fallet über uns/ ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns/ HErr geh nicht ins Gericht/ ℣.
℣. ℣. ℣. denn für dir ist kein Lebendiger gerecht/ kein Le-
bendiger gerecht/ 10. O ihr Berge fallet über uns/ ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. fallet über uns/ O ihr Berge fallet über uns/ fallet über uns/ ihr
Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns/ O ihr Hügel bedecket uns/ ihr Hügel bedecket uns.

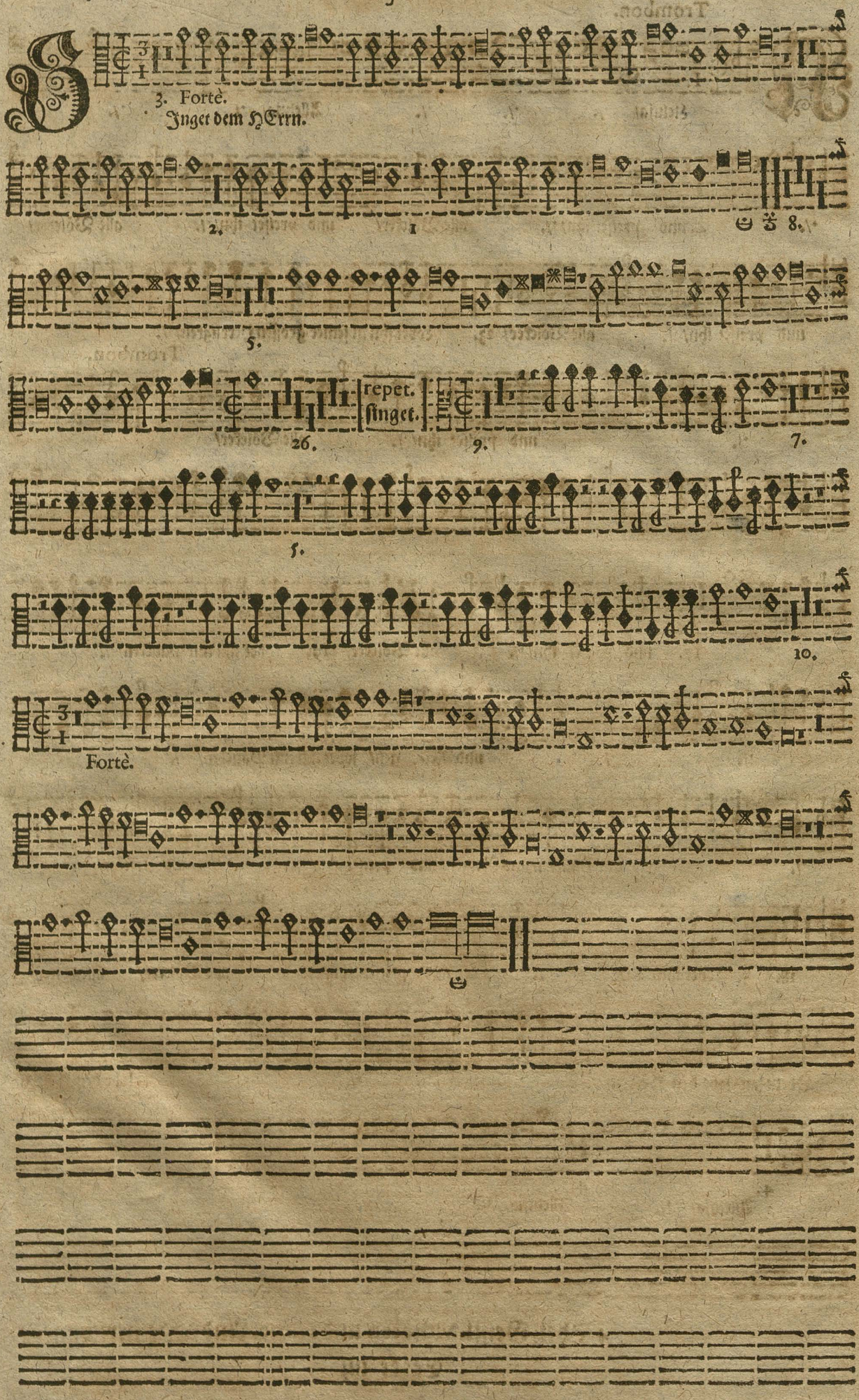

Symphon. tacet.
16.
Er Tod iſt verſchl. Victoria, ℣. ℣. ℣. ℣.
℣. Alleluja/ ℣. ℣. 12. Victoria, ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. Alleluja/ ℣. ℣. Victoria, ℣.
℣. ℣. ℣. ℣. Alleluja/ ℣. ℣.
Alleluja/ ℣. ℣. ℣. ℣. ℣. 4. Gott ſey
Danck/ ℣. der uns den Sieg gibt/ Gott ſey Danck/ ℣. der uns den Sieg gibt/ Tod wo iſt dein Stachel/
Gott ſey Danck/ ℣. der uns den Sieg gibt/ Victoria, ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. 6. Victoria, ℣. ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. Alleluja/ Victoria ℣. ℣. ℣. ℣. ℣.
℣. ℣. ℣. Alleluja/ ℣. ℣. ℣. 8
Gott ſey Danck/ der uns den Sieg gibt/ ℣. ℣. durch unſern HErren/
℣. JEſum Chriſtum/ durch unſern HErren/ ℣. Jeſum Chriſtum/
Alleluja/ ℣. ℣. ℣. Alleluja/ ℣.

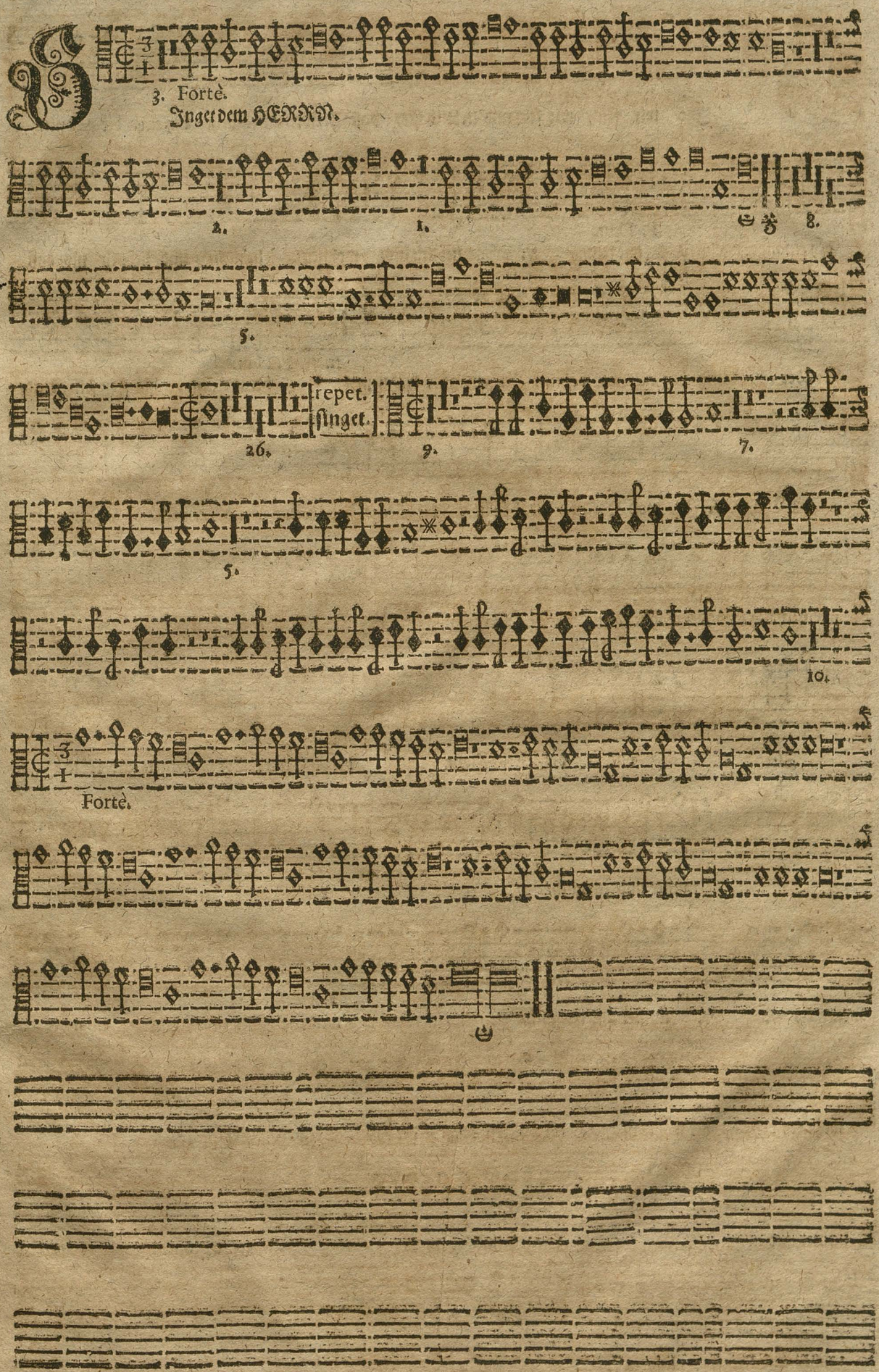

Symphon. tacet.
Veni sancte: repletuorum corda, corda fidelium, repletuorum corda,
corda fideli- um, & tui amoris in eis ignem accende, & tui amoris in eis ignem accen-
de, Veni sancte, sancte Spiritus, Veni sancte, sancte Spiri- tus, ℣.
veni, veni, ℣. ℣. repletuorum corda, corda fidelium, 4. repletuorum corda,
corda fideli- um, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in u- nitate fi- dei, congre-
ga- sti, 7. Veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiri- tus, ℣.
Veni, veni, ℣. ℣. repletuorum corda, corda fidelium, 4. repletuorum
corda, corda fideli- um, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in unitate, fi- dei, congre-
gasti, qvi per diversitatem lingvarum cunctarum, gentes in unitate, fi- dei, congrega- sti,
congrega- sti, Al le lu ja, ℣. ℣. 4. Al le lu ja, ℣.
℣.

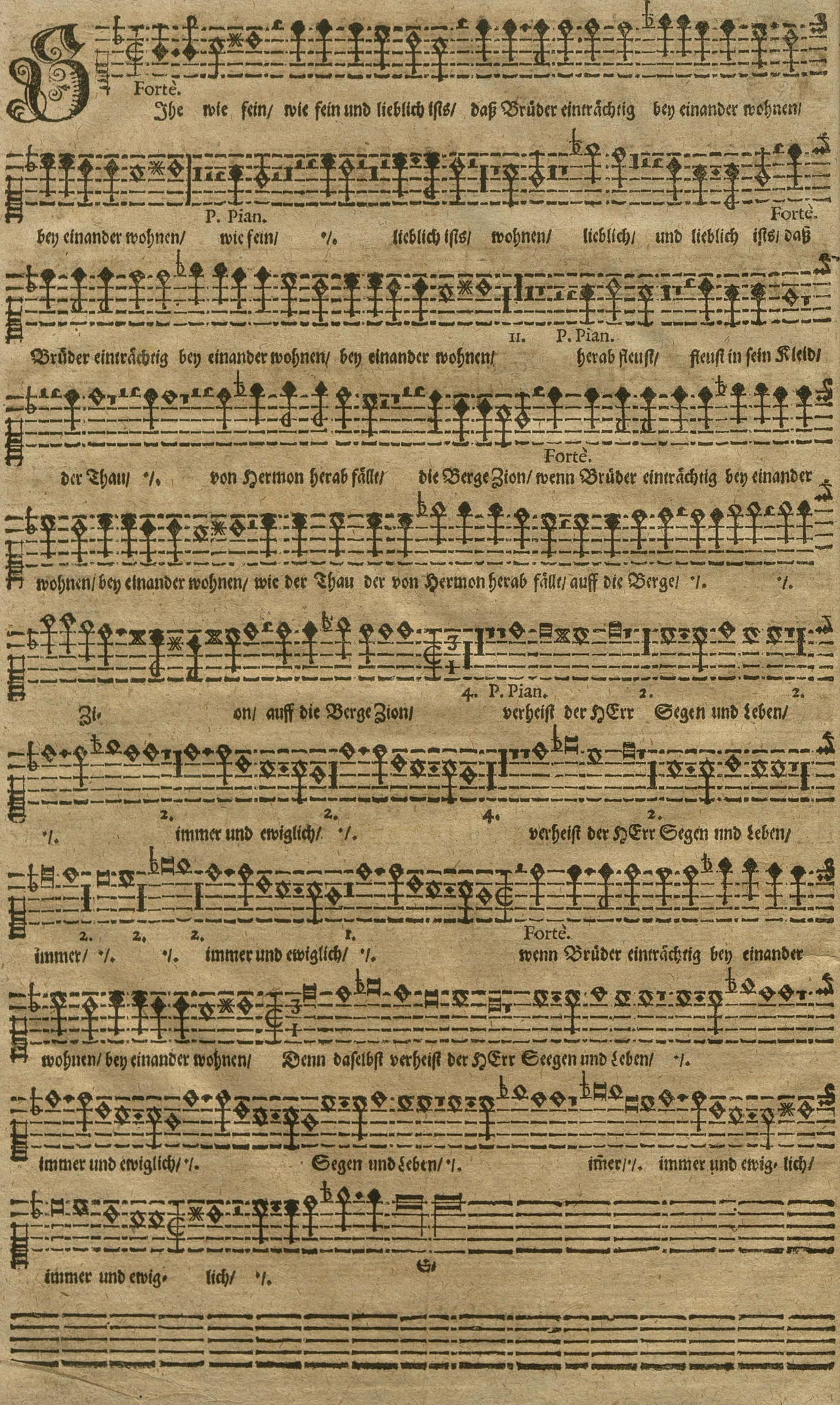

Trombon.
Alleluja/ ·/. ·/. ·/. Alleluja/ ·/. ·/.
·/. und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/
und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ 23. Lobet ihn in seiner grossen Herrligkeit/ ·/.
Trombon.
·/. und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/
17. und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ 19. Lobet ihn mit Paucken/ ·/.
·/. ·/. und Rei- gen/ lobet ihn mit Paucken/ ·/.
·/. mit Paucken und Rei- gen/ und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ 17.
17. Lobet ihn/ ·/. ·/. und preiset ihn/ ·/. alle Völcker/ alles was Odem
hat/ lobe den HErrn/ ·/. ·/. lobe den HErrn/
4. Alleluja/ ·/. 4. Alleluja/ ·/. ·/.

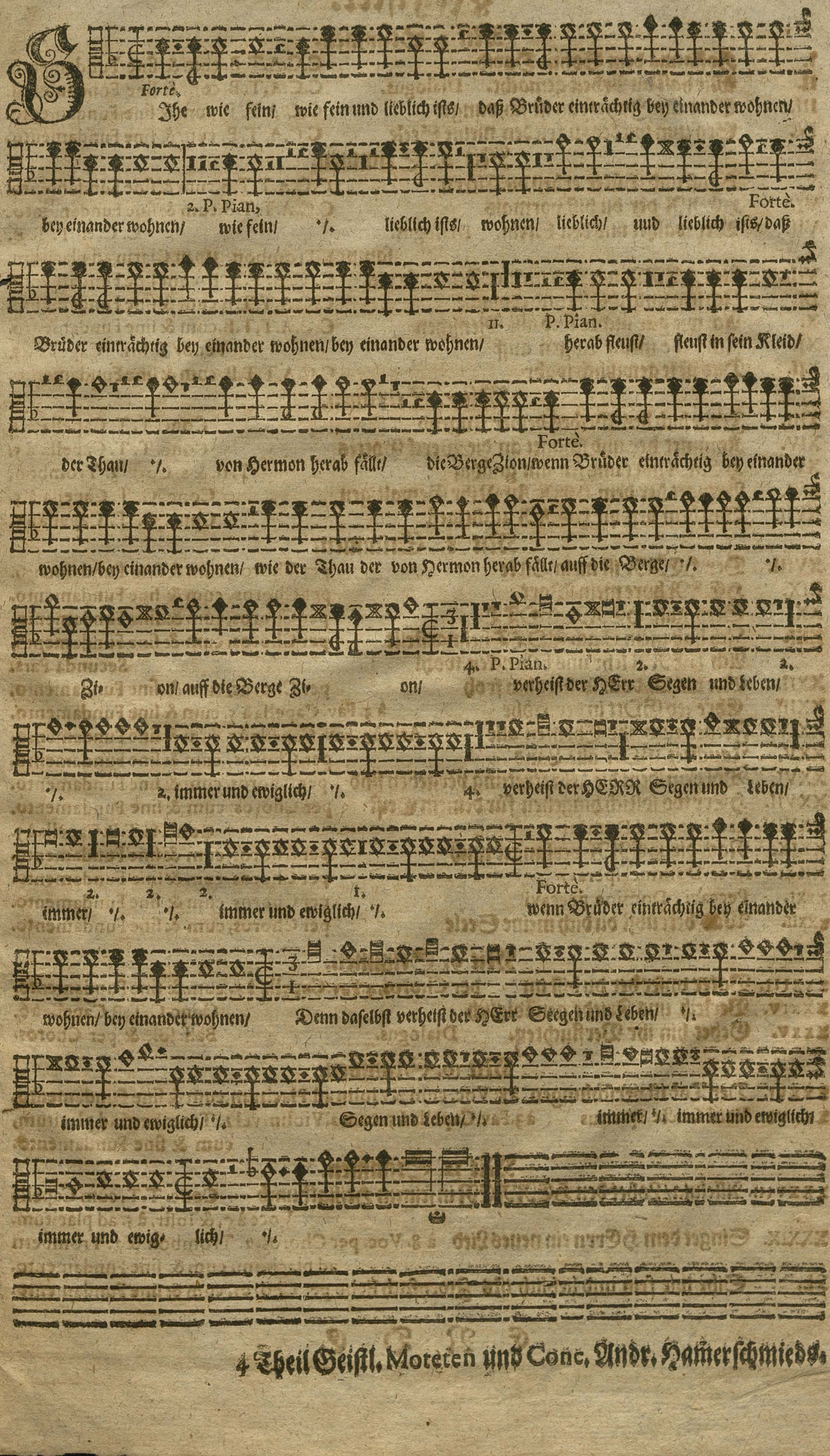
Trombon.


Eleluja/ ./. ./. ./. Alleluja/ ./. ./.
./. 4. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/
und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ 23. Lobet ihn in seiner grossen Herrligkeit/ ./.
Trombon.
./. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/
17. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ 19. Lobet ihn mit Paucken/ ./.
./. ./. und Rei- gen/ lobet ihn mit Paucken/ ./.
./. mit Päucken und Reigen/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ 17.
18. 5. Lobet ihn/ ./. ./. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ alles was
Odem hat lobe den HErrn/ ./. lobe den HErrn/
4. Alleluja/ ./. 4. Alleluja/ ./. ./.


3. Fortè.
Inget dem HErrn.
repet.
singet.
Fortè.


3. Fortè.
Inget dem HERRN.
repet.
singet.
Fortè.


Fortè.
Jhe wie fein/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/
P. Pian.
Fortè.
bey einander wohnen/ wie fein/ */. lieblich ists/ wohnen/ lieblich/ und lieblich ists/ daß
II. P. Pian.
Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander wohnen/ herab fleust/ fleust in sein Kleid/
Fortè.
der Thau/ */. von Hermon herab fällt/ die Berge Zion/ wenn Brüder einträchtig bey einander
wohnen/ bey einander wohnen/ wie der Thau der von Hermon herab fällt/ auff die Berge/ */. */.
4. P. Pian. 2. 2.
Zi- on/ auff die Berge Zion/ verheist der HErr Segen und Leben/
2. 2. 4. 2.
*/. immer und ewiglich/ */. verheist der HErr Segen und Leben/
2. 2. 2. 1.
Fortè.
immer/ */. */. immer und ewiglich/ */. wenn Brüder einträchtig bey einander
wohnen/ bey einander wohnen/ Denn daselbst verheist der HErr Seegen und Leben/ */.
immer und ewiglich/ */. Segen und Leben/ */. imer/ */. immer und ewig- lich/
immer und ewig- lich/ */.
Si


Forte.
Ihe wie fein/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/
2. P. Pian.
Forte.
bey einander wohnen/ wie fein/ '/. lieblich ists/ wohnen/ lieblich/ und lieblich ists/ daß
II. P. Pian.
Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander wohnen/ herab fleust/ fleust in sein Kleid/
Forte.
der Thau/ '/. von Hermon herab fällt/ die Berge Zion/ wenn Brüder einträchtig bey einander
wohnen/ bey einander wohnen/ wie der Thau der von Hermon herab fällt/ auff die Berge/ '/. '/.
4. P. Pian. 2. 2.
Zi- on/ auff die Berge Zi- on/ verheist der HErr Segen und Leben/
'/. 2. immer und ewiglich/ '/. 4. verheist der HERR Segen und Leben/
2. 2. 2. 1.
Forte.
immer/ '/. '/. immer und ewiglich/ '/. wenn Brüder einträchtig bey einander
wohnen/ bey einander wohnen/ Denn daselbst verheist der HErr Seegen und Leben/ '/.
immer und ewiglich/ '/. Segen und Leben/ '/. immer/ '/. immer und ewiglich/
immer und ewig- lich/ '/.

Register.

Mit 5. Stimmen.

I. Hosianna dem Sohne David — C.C.A.T B. cum & sine Fundamento.
II. Mir hast du Arbeit gemacht. Dialogus. — C.C.A.T.B. cum & sine Fundamento.
III. Sihe eine Jungfrau ist schwanger — C.C.A.T. B. cum & sine Fundamento.
IV. Sey nun wieder zu frieden meine Seele — C.C.A.T.B. cum & sine Fundamento.

Mit 6. Stimmen.

V. Hauß und Güter erben die Eltern — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
VI. HERR der du bist vormals — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
VII. Wer waltzet uns den Stein. Dialogus. — C. C. A. T. T. B. sampt 3. Trombon. zwey Clarin ad placitum.
VIII. Ach HERR wie sind meiner Feinde so viel — C. C. A. T. T. B. cum sine Fundamento.
IX. Ich lieg und schlaffe und erwache — C.C.A.T.T.B cum & sine Fundamento.
X. Ach wie gar nichts sind alle Menschen — C.C.A.T.T.B.cum & sine Fundamento.
XI. Ich hebe meine Augen auff — Tenor solus. Capella à 5.
XII. Das ist je gewißlich wahr — C.C.A.T.T.B. cum & sine Fundamento.

Mit 7. Stimmen.

XIII. Freue dich des Weibes deiner Jugend — Conc. T. T. Capella à 5.
XIV. Kommet her und schauet an die Werck Gottes — Conc. T. T. Capella à 5.
XV. HERR höre und sey mir gnädig — T. B. & 2. Corn. 3. Trombon.
XVI. Bringet her dem HERREN ihr Gewaltigen — Conc. C. T. Capella à 5.
XVII. Wol dem den du HERR züchtigest — Conc. C. T. Capella à 5.

Mit 8. Stimmen.

XVIII. Der HERR ist mein Hirte — per Choros, cum & sine Fundamento.
XIX. HERR höre mein Wort — per Choros, cum & sine Fundamento.
XX. Steh auff HERR GOTT — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXI. Ich hab mein Sach GOTT heimgestellt — per Choros, cum & sine Fundamento.
Ach HERR lehr uns bedencken wohl — Secunda Pars.
XXII. Wie bin ich doch so hertzlich froh — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXIII. Ehre sey GOtt in der Höhe — à 3. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXIV. Freuet euch ihr Christen alle — Aria à 3. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXV. Jauchzet GOtt alle Land — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVI. Wol dem/dem die Ubertretung vergeben sind — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVII. HErr wo soll ich hingehen für deinem Geist — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXVIII. Laudate servi Domini — Conc. C. T. B. Capella à 5.
XXIX. Nach dir HERR verlanget mich — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXX. In te Domine speravi — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXXI. Peccavi, Domine peccavi — per Choros, cum & sine Fundamento.
XXXII. Was betrübst du dich meine Seele — per Choros, cum & sine Fundamento.

Mit 9. Stimmen.

XXXIII. Vater unser der du bist im — per Choros, 4. Fav. Capella à 5. cum & sine Fundamento.
XXXIV. Verleih uns Friede genädiglich — Conc. C. T. B. Capella à 6.
XXXV. Gehet hin ihr Verfluchten. Dialogus. — Bass. sol. & per Choros.

Mit 10. Stimmen.

XXXVI. Der Tod ist verschlungen — à 8. Voc. cum 2. Violin ad Placitum, cum & sine Fundamento.
XXXVII. Veni sancte Spiritus — à 3. Fav. Capella à 5. cum 2. Violin. vel 2. Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento.

Mit 12. Stimmen.

XXXVIII. Alleluja/ Lobet den HERREN in seinem Heiligthumb — Conc. T. T. cum Capella Voce à 5. & Instr. à 5. ad placitum.
XXXIX. Singet dem HErrn ein neues Lied — à 8. Voc. per Choros, 2. Trombon. & 2. Trombetti ad placitum, cum & sine Fundamento.
XL. Sihe wie fein und lieblich ists — Zweyfach Echo per Choros, cum & sine Fundamento.

E N D E.